



اصلاح مجموعہ سال کو زمانہ ماحکم کی سلسلہ اردو میں ترجمہ کر اگر اچھا پائے اور علاوہ اسکے دیگر رسائل بھی سب سے اچھے ہیں ۔ سید احمد علی شاہ صاحب احمدی پانی



حضرت باری سے ایسی امیدواری ہے کہ اس سالہ کے مضامین اگر کوئی شریف نظر کر کے فنون حدیث شریف میں فکر وغور کر لگا تو غلطی و خطا سے مامون اور تصحیف و تحریف سے محفوظ رہے گا اور صحیح و ضعیف پہچاننے کو اسکے ہاتھ میں کسوٹی ہوگی جس سے خوب طرح پہچان لیا جائے گا و ما توفیق الا باللہ علیہ تو کلمت و موجبہ و لغم الوکیل **فصل اول** علم حدیث کے فوائد میں جن سے طالب کو شوق زیادہ ہو اور راغب کی طلب بڑھ کر اور ان شرطوں میں جو اس علم کے خوض کرنے کو چاہیں۔ پورٹید نہ رہے کہ علم حدیث شریف ایسی شرافت رکھتا ہے کہ کوئی علم اسکی مانند نہیں پہنچ سکتا اسلئے کہ قرآن شریف کا علم اور اسلام کے عقائد اور شرع کے احکام اور طریقت کے قواعد سب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیان پر موقوف ہیں اور تمام کشفیات و عقیدات جب تک اس ترازو میں نہ تلیں اور اس کسوٹی سے نہ لگائے جائیں قابل اعتماد اور لائق اعتبار کے نہیں ہو سکتے تو یہ علم شریف مانند ایسے صراف پر رکھنے والے کے جو تمام جواہر اور چاندی سونا علوم کا پرکھے بس جو وجوہ تفسیر اور احکام کی دلیلین اور عقائد اسلام کے ماخذ اور سلوک الی اللہ کے طریقے اس صراف کے پرکھ میں رکھے نکلین وہ قابل رواج اور لائق داد و ستد کے ہو سکتے ہیں اور جو کھرے نہ نکلیں وہ مردود و مطرود ہیں تو اس علم شریف کا حکم جاری ہے تمام دین کے علوم پر اور اتباع جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کہ سرمایہ سعادت و وجہاتی اور پیرایہ حیات جاودانی ہے اسی علم شریف ہے وابستہ ہے اور جو خوب غور کیجائے اور نظر تامل سے دیکھا جائے تو ہر ایک علم کی ایک خاصیت ہے کہ اس علم کی عادت ڈالنے سے نفس انسانی کو ایک کیفیت حاصل ہوتی ہے بری ہو یا بھلی ہو اس علم کی فراوانیت صحابیت کے معنی بخشتی ہے اسوہ مطی کے صحابیت کے معنی یہی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احوال کے جزئیات سے اطلاع ہو اور عبادت اور عادات کی وضع مشاہدہ کرے اور یہ بات بعد زمان کی صورت میں انسان کی مدد کرے خیال میں ایسی جم جاتی ہے اور رنج ہو جاتی ہے کہ مشاہدہ کا حکم کتنی ہے اور اسی امر کی طرف اشارہ کیا ہے جسے یہ شعر کہا ہے **مَوَ اَهْلُ الْاُخْرَةِ مَوَ اَهْلُ الْاُخْرَةِ مَوَ اَهْلُ الْاُخْرَةِ مَوَ اَهْلُ الْاُخْرَةِ** اور امام ہمام محمد بن علی ابن حسین علیہ وعلی ابائہ السلام نے فرمایا ہے **مِنْ فِقْهِ الْاَوَّلِ**

بنا ہوا ہے  
بنا ہوا ہے

مضامین علم حدیث کے فوائد میں

بنا ہوا ہے  
بنا ہوا ہے

# عجالت نافع اردو رسالہ اول

L 5439

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سب تعریف و ثنا اللہ ہی کے واسطے ہو اور وہ ہی کافی ہے اور درود و سلام اس کے  
اون خاص بندوں پر جن کو اس نے برگزیدہ کیا خصوصاً سیدنا و مولانا حضرت محمد  
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور انکی آل پر جو چودھویں رات کے چاند میں اور اُن  
اصحاب پر کہ وہ ہدایت کے ستارے ہیں۔ اسکے بعد یہ ایک ایسا عجیب رسالہ اور  
مفید عجالت ہے ایسے فائدہ نین جو حدیث شریف کے علم سے متعلق ہیں جسکے کہنے کا  
باعث شوق و خواہش ہے براہِ کمال اثر جامع مناقب و مناقب سید مہر الدین حسنی جو  
شرف کی آنکھ کے نور اور سیادت کے باغ کے گل ہیں خدا تعالیٰ اوں کو دین و دنیا  
کی سیادت اور دونوں جہان کی سعادت نصیب کرے ان دونوں اس علم شریف و فن  
مستفادہ سے اپنے حسن ظن کے سبب اس کام کی اجازت اور اس بوجھ اور محنت میں  
اعانت چاہی ہو جب سکے کہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فِي أَيَّامٍ دَهْرٍ كَثْرَتِهَا \* لَا تَقْرَأُ صَوًّا**  
**لَهَا لَقْرًا لِنَفْسَاتِ اللَّهِ +** اس فن شریف کے تعلقات سے کیقدر تو کہے گئے اور  
باقی انکی طبیعت زکیہ اور قریحہ سینہ کو سونپنے گئے اسلئے کہ خدا کے فضل و کرم سے  
انکا ذکاوت فطرت و صفات طینت اور انتقال ذہن نہایت رجا و بہت بلند تبارک و تعالیٰ  
انکی تصانیف نظم و نثر اس دعوے کے شاہد عادل و گواہ صادق ہی حضرت

یہ کتاب میری کتابت ہے اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی ہے

اور اس کے بعد اس کتاب سے مشغول ہوں بطریق روایت اور ضبط مشکل اور اس کے احادیث کی تخریج کی تاکہ اس کتاب کی کوئی چیز غیر مبین نہ رہے اور قبول سے پہلے یہ مراد آئے کہ تھا حدیث اس کتاب کو اثبات کریں اور اس پر اعتراض نہ کریں اور صاحب کتاب کا حکم اس کتاب کے احادیث کے حاکم بیان میں اچھا جانیں اور درست سمجھیں اور ان میں اور فقہاء اور محدثین کی سذیلین بے اختلاف دلیل انکار تو چھلا طبع کتب حدیث کا تین کتابیں ہیں مؤطا و صحیح بخاری و صحیح مسلم اور قاضی عیاض نے ان تینوں کتابوں کی شرح مشارق الانوار لکھی ہے اور یہ مشارق الانوار وہ نہیں جو صنعانی کی ہے جس میں صحیح بخاری کی تفسیر اسناد و قصہ حذف کر کے جمع کی ہیں غرض ان تینوں کتابوں کے ضبط و شرح کے واسطے کتاب انوار قاضی عیاض کی کافی دشمنی ہے اور ان تینوں کتابوں کی نسبت یوں ہے کہ مؤطا گو اصل اور صحیح بخاری اور شہرت کمال کو پہنچی ہے ہزار علماء عصر امام مالک نے مؤطا کی روایت کی ہے شافعی امام محمد و یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اور یحییٰ بن یحییٰ غمیسی و یحییٰ بن کبیر و ابو مصعب بن حلیہ نے اور عدالت و ضبط رجال پر اس کتاب کے اجماع ہے اور کہ مدینہ و عراق و کوفہ و یمن و مصر و مغرب میں مشہور ہے اور شہروں کے فقہا کی بنا اس پر ہے اور امام مالک کے زمانہ میں اور ان کے بعد بھی علماء نے مؤطا پر تخریج میں اور اس کی احادیث کے متابعات و تالیفات بہت کوشش طبع کی ہے اور اس کے غریب کی شرح اور مشکلات کے ضبط اور فقہ کے بیان اور وجوہ میں ہتھکڑیاں تہام کیا ہے کہ اس سے زیادہ تصور میں نہیں آتا اور صحیح بخاری صحیح مسلم و صحیح ابوداؤد و کثرات احادیث میں مؤطا سے دس حصہ زیادہ ہوں لیکن احادیث کی روایت کا طریق اور رجال کی تمیز اور اعتبار و تنباط کی راہ مؤطا سے سیکھی ہیں اور باوجودیکہ یہ دونوں کتابیں بھی مخدوم طوائف انام اور مجمع علماء اہل اسلام ہیں۔ ایک فرقہ کے ایک پہلی مستخرج لکھی ہے جیسے اسماعیلی اور ابو عوانہ نے اور بعض لوگ شرح غریب اور ضبط مشکلات اور بیان فقہاء اور لوگ راویوں کے حال لکھے ہیں اور کمال شہرت اور نہایت قبول کے وجہ کو بہرہ بخاری صاحب جامع الاصول فریبی سے نقل کیا ہے کہ صحیح بخاری کو بخاری سے بلا واسطہ نوہ ہزار آدمی سماع کہتے ہیں خلاصہ کلام یہ ہے کہ ان تینوں کتابوں کی حدیثیں صحاح الاحادیث میں

تخریج صحیح بخاری

تخریج صحیح بخاری

بصیرت پر مباحکدیت اور فطرت پر کجکدیت : اد جبکہ ہر حکم شریف خبر کی قسم سے ہے اور خبر صدقہ  
 کذب دونوں کا احتمال رکھتی ہے تو اس علم شریف کی تحصیل میں دو بائین بہت ضرور ہیں ایک  
 راویوں کے حال کا ملاحظہ اور دوسرے بہت بڑی احتیاط معانی کے سمجھنے میں مارسلے کہ اگر راوی کے  
 حال سے واقف نہ ہوگا اس میں شستی کر لگا تو کا ذب صائق سے لبتس ہو جائیگی اور جو معانی سمجھیں  
 بہت بڑی احتیاط طکر لگا تو مراد غیر مراد سے مشتبہ ہونگے اور دو نون طرح جو فائدہ اس علم  
 شریف سے متوقع ہے وہ میسر نہ ہوگا بلکہ اس فائدہ کے برخلاف آپ بھی گمراہ ہوگا اور اور نون کو  
 بھی گمراہ کر لگا معاذا اللہ من ذلک تو ان دونوں امرون میں سخن بہت ضرور ہوا **امرو اول**  
 کہ راویان خبرین کے حال کا ملاحظہ صدر اول من یعنی تابعین و تبع تابعین کے زمانہ کے متعلق  
 دوسرے کے زمانہ تک اور رنگ تھا کہ ہر شہر ہر زمانہ کے راویوں کے حال کی بحث اور پیش کیا  
 کرتے تھے جس میں بے دیاہنتی اور چوٹ اور سو حفظ کی توفیقی ہوتی اس کے حدیث قبول  
 کرتے تھے اور اسی باعث راویوں کے حال میں بڑی بڑی دفتر اور بڑی بڑی کتابیں مضبوط  
 لکھی ہیں اور اس زمانہ میں اور دوسرا رنگ ہے اب جو کتابیں فقط صحاح کے واسطے ہیں  
 ان کے بعد جو کتابیں اعتبار کے قابل ہیں وہ جدا جدا جانی جائیں اسکے بعد جو کتابیں  
 واجب الوداد ترک ہیں علیحدہ کہنیں جائیں تاکہ تخلیط کے گرد اب میں نہ پڑ جائیں اور اکثر  
 متاخرین محدثین کے ہاتھ سے یہ تیز و ترتیب جاتی رہی ہے اسی لئے بعض مسکونین چھوٹے  
 سلف کے خلاف کیا ہے اور جو غیر معتبر کتابوں میں حدیثیں باقی ہیں ان سے متک کیا جائے گی  
 سخی ہے اس مقام میں ہم حضرت والد ماجد قیس سرہ کی عبارت نقل کرتے ہیں : اگر حدیث  
 کی کتابوں کے مراتب ترتیب سے صیح ہو جائیں وہ فرماتے ہیں - جانتا چاہئے کہ حدیث  
 شریف کی کتابیں باعتبار صحت و شہرت و قبول کے کئی طبقہ پر ہیں اور صحت سے ہماری  
 مراد یہ ہے کہ مصنف الزام کرے کہ سوائے صحیح حدیثوں یا حسنہ وغیرہ کے ایراد نہ کرے اور  
 اور جو کرے تو اسکا صیغہ ہونا اور اسکی غارت اور علت اور نہ و کا حال بیان کر دے  
 اس واسطے کہ صیغہ و غریب و معلول حدیث لانی اس کے حال بیان کر دینے سے قلع نہیں  
 کرتی اور شہرت سے ہماری یہ مراد ہے کہ اہل حدیث ایک طبقہ کے بعد دوسرا طبقہ اور سطح

کلام

دو اشاعت کی عبارت کی نقل

مصنفین علوم حدیث کے تبحر اور وثوق و عدالت اور ضبط میں موصوف تھے اور احادیث صحیحہ  
 اور حسن اور ضعیف بلکہ ایسی حدیثیں جو موضوع ہوئیں کہ متہم بین اور ان کتابوں میں پائی جاتی ہیں  
 اور ان کتابوں کے راوی بعضے عدالت میں موصوف اور بعضی متوراد بعضے مجہول ہیں اور اکثر  
 وہ حدیثیں ایسی ہیں جو فقہاء کے نزدیک معمول بہ نہیں ہوئی ہیں بلکہ اجماع ان کے خلاف پر مستند  
 ہے اور ان کتابوں میں بھی تفاضل اور تغادات ہے بعضی بہت قوی ہیں بعضی سے اور نامور  
 کتابوں کے یہ ہیں مثلاً شافعی سنن ابن ماجہ سند دارمی مثلاً ابی علی موصی مصنف عبدالرزاق  
 مصنف ابو بکر بن ابی شیبہ سند عبد بن حمید سند ابو داؤد طحاوی سنن دارقطنی صحیح بن حبان  
 مستدرک حاکم - کتب بیہقی کتب طحاوی تصانیف طبرانی اور طبقاتہ راجعہ وہ حدیثیں ہیں  
 نامور نشان پہلے قرون میں معلوم نہیں تھا اور متاخرین نے روایت کی ہیں تو ان کا حال روشن  
 سے خالی نہیں یا سلف نے تفحص کیا اور ان کی اصل بنائی کہ ان کی روایت سے مشغول ہوئے یا  
 ان کی اصل پائی اور ان میں قرح و علت دیکھی کہ روایت نیک اور دونوں طرح یہ حدیثیں قابل  
 اعتماد نہیں کہ کسی عقیدہ کے اثبات پر یا عمل کرنے کو اور ان سے سندیں اور کیا خوب کہلے  
 مشائخ نے ایسی امر میں **شعتر فان کثرت لا تدگری فیرکک موصیبتہ** اور ان کثرت  
 تدگری فامصیبتہ اعظمہ اس قسم کی حدیثوں نے بہت سے محدثین کی راہنہ کی ہے  
 اور سب کثرت طرق ان احادیث کے کہ کتابوں کی قسم میں موجود ہیں مغرور ہو کر ان کے قمار کا  
 حکم دیا ہے اور تمام قطع و یقین میں ان کی سندلی ہے اور بخلاف طبقات اولی و ثانیہ و ثانیہ کے  
 حدیثوں کے ایک مذہب نکلا ہے اور اس قسم کی حدیثوں کی کتابیں بہت تصنیف ہوئی ہیں تھوڑی  
 سی ہم بیان کرتے ہیں کتاب الضعفاء ابن حبان و تصانیف الحاکم و کتاب الضعفاء الحیثلی کتاب الکما  
 لابن ابی عدی تصانیف ابن مردودہ تصانیف خطیب تصانیف ابن شاپہن تفسیر ابن جریر  
 فردوس دلیلی بلکہ اسکی سب تصانیف تصنیف ابی نعیم تصانیف جز قالی تصانیف ابن عساکر  
 تصانیف ابوشامہ تصانیف ابن بشار اور اکثر مسالہ اور موضوع حدیثیں مناقب کے باب میں اور  
 شائبہ میں اور تفسیر و اسباب نزول میں اور باب تاریخ و ذکر بنی اسرائیل کے اور پہلے انبیاء کے  
 قصص میں اور شہروں کے اور کھانے پینے کے اور حیوانات کے ذکر میں اور طب و طبی و غریب و غریب

تصحیح

تصحیح

اگر بعضی احادیث ان تینوں کتابوں کی بعضی سے بہت صحیح ہوں اور جو خوب بعض کی نظر سے  
 دیکھا جائے تو موٹا کی احادیث مرفوعہ غالباً صحیح بخاری میں موجود ہیں تو صحیح بخاری مثل ہے  
 موٹا پر اعتبار احادیث مرفوعہ کے مگر ہاں آثار صحابہ و تابعین موٹا میں زیادہ ہیں تو ان تینوں  
 کتابوں کو طبقہ اول میں کہنا چاہئے **طبقہ ثانی** وہ احادیث کہ ان تینوں صفتوں میں  
 صحیح بخاری کے درجہ کو نہیں پہنچتیں لیکن صحیحین کی ان صفتوں میں قریب ہیں وہ احادیث جامع  
 ترمذی و سنن ابوداؤد و سنن نسائی ہیں کہ ان کے مصنف مشہور و معروف ہیں و ثوق و عدل  
 و حفظ و ضبط و تبحر میں فنون حدیث کے اور ان میں کتابوں میں ان کے مصنفوں نے تسامح  
 اور تسامح نہیں کیا اور حدیث کا حال اور اسکے علت جہاں تک ممکن ہو بیان کر دی ہے اور  
 اسلئے علماء اسلام کے درمیان شہرت پائی ہے تو ان چہ کتابوں کو صحاح ستہ کہتے ہیں  
 اور ان الاثیر نے جامع الاصول میں ان چہ کتابوں کی حدیثوں کو جمع کیا ہے اور شرح غریب  
 و منہج مشکلات و اسماء رجال اور جوادن کے متعلق ہے سب بیان کر دیا ہے تو کتاب جامع  
 گویا ان چہ کتابوں کی شرح ہے جیسے وہ مشارق الانوار اور تین کتابوں کی شرح ہے اور  
 جامع الاصول نے ابن ماجہ کو صحاح ستہ میں نہیں گنا بلکہ موٹا کو چٹا قرار دیا ہے و الحج  
 یعنی یومین حق بھی ہے لیکن حضرت والد ماجد قدس سرہ فرماتے ہیں کہ مسند امام احمد فقیر کے نزدیک  
 اس دوسرے طبقہ سے ہر اور وہ اصل ہے صحیح سے سقیم کے پہچاننے کو اور اس سے پہچانی جاتی ہے  
 جس حدیث کی اصل ہے اور جس حدیث کی اصل نہیں مگر مسند امام احمد میں ضعیف حدیثیں بہت ہیں  
 کہ اوکھا حال بیان نہیں کیا مگر اوسین جو ضعیف ہیں اور حدیثوں سے اچھی معلوم ہوتی ہیں جن  
 حدیثوں کے متاخرین تصحیح کرتے ہیں اور علماء حدیث اور فقہ نے اونکو اپنا پیشوا کیا ہے اور  
 حقیقت میں رکن عظم ہے فن حدیث میں اور سطح سنن ابن ماجہ کو بھی اس طبقہ میں شمار کرتے  
 ہیں ہر چند اوسکی بعض حدیثیں نہایت ہی ضعیف ہیں اور **طبقہ ثالثہ** وہ حدیثیں ہیں  
 کہ اکہ جماعت علماء متقدمین نے جو بخاری و مسلم سے پہلی ہوئی ہیں یا ان کے معاصرین  
 نے یا جوادن کے بعد ہوئی ہیں اپنی تصنیفوں میں روایت کی ہیں اور صحت کا التزام نہیں  
 اور اوکھی کتاب میں شہرت و قبول میں طبقہ اولی و ثانی کے رتبہ کو نہیں پہنچیں ہر چند اوکھی



عمارہ جہان ہوعین مہلہ کے ضمہ سے ہر گربابی بن عمارہ کا جو صحابی ہیں کفر سے ہر قاعدہ  
 گریز کان کے فتح سے ہے قبیلہ عالم میں اور کان کے ضمہ سے ہے صیغہ تصغیر سے قبیلہ عبد  
 الشمس میں یعنی نسب میں اوسکی جو نیم نام کہی نظر کرنی چاہئے کہ اگر خراعی ہے کان کے فتح  
 سے اور اگر عثمینی ہے مصغر پڑھنا چاہئے قاعدہ حزام اگر اس نام والا قریشی ہے تو  
 زای معجمہ اور کسہ حاس مہلہ اور جو انصاری ہے تو حاس مہلہ کی فتح اور راس مہلہ کے فتح سے  
 پڑھنا چاہئے قاعدہ غنل ہر جاے کسہ عین اور سکون مہلین ہے مگر غنل میں ذکوان  
 الاجاری البصری عین و سین کے فتح سے ہے لیکن صحیحین میں یہ شخص مذکور نہیں ہے قاعدہ  
 غنم جہان ہو فتح عین معجمہ و تشدید نون سے ہے مگر غنم بن علی العامری الکوفی کہ عین مہلہ  
 کے فتح اور تشدید مثلثہ سے ہے اور پہلی قسم سے ہے غلام بن اوس صحابی پوری قاعدہ  
 تمیز ہر جاے تصغیر قمر کی ہے اور نام مرد ہے مگر قمر نام زن مسروق بن الابدع جو عمرو کی  
 بیٹی ہے اوسکو طویل کے وزن پر پڑھیں قاعدہ مسوز ہر جاے مضرب ہم آلہ کے وزن پر  
 ہے مگر دو شخص ایک تو مسوز بن زید صحابی دوسرے مسوز بن عبد الملک السیرجی ان دونوں کو  
 محمد کے وزن پر پڑھیں قاعدہ بعضی نسبتوں میں جہان لفظ جمال واقع ہو جیم سے  
 مگر اب موسیٰ بن ہارون الجمال حاس مہلہ سے ہے قاعدہ عیسیٰ اس صورت سی اگر بصری  
 کے اسناد میں آجائے تو عیسیٰ پڑھنا چاہئے نسبت عیش سے جو موت کی ضد ہے۔ اور جو کوئی  
 کے اسناد میں واقع ہو تو عیسیٰ پڑھا جائے باے موحده اور سین مہلہ سے اور اگر شامون کی  
 اسناد میں ہے تو عیسیٰ پڑھنا چاہئے یعنی بجائے باے موحده کے فون سے پڑھیں اور اس  
 فن کے لطائف میں سے ہے کہ بعضی جاے اگر تصحیف لفظی واقع ہو تو غلط نہیں جس صورت سے  
 پڑھیں روا ہے جیسے عیسیٰ بن عیسیٰ الجباط و مسلم جباط کہ اگر ان دونوں کو خطا پڑھیں تو خطہ  
 فروش یعنی گہون بیچنے والے ہوئے اور جو جباط پڑھیں تو جو بفروش ہوے اور جباطی  
 مہلہ کے فتح سے اور باے موحده سے اور آخر میں طاس مہلہ لیکر کے پتے میں جو چار پاؤں کے  
 واسطے ذخیرہ کرتے ہیں اور بیچتے ہیں اور جو خطا پڑھیں تو نسبت صنعت خطا طے سے  
 یعنی سپنے سے ہے یہ دونوں شخص تینوں پیشے کرتے تھے پہلے ایک پہر دوسرا تیسرا

گریز اور کفر

قاعدہ بعضی نسبتوں میں

اور اب نوافل میں بھی یہ حادثہ ظاہر ہوا ہے بن الجوزی نے اکثر حدیثیں مجموعہ مطعون کر کے  
 انہی موضوع اور جہوں ہونے کی دلیلین بیان کی ہیں کہ تب تنزیل الشریعۃ ان حدیثوں کی نقلی  
 دفع کر نیکی کافی ہے اور اکثر شاذ و نادر مسئلے جیسے سلام ابو بنی انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور رب  
 پاؤں کے مسح کر نیکی ابن عباس کے الیسی ایسی شاذ و نادر مسئلے انہیں کتابوں سے نکلتے ہیں اور  
 شیخ جلال الدین سیوطی کا مایہ نصایف رسالوں میں اور شاذ و نادر مسکون میں انہیں کتابوں  
 سے اور ان کتابوں کی حدیثوں سے مشغول ہونا اور ان کتابوں سے تنہا حکمرانے بیفائدہ معلوم  
 ہوتے ہیں اور باوجود اسکے اگر کسی کو رغبت ان کتابوں کی تحقیق کی ہو تو نیز ان بعض مضامین کی  
 اور لسان المیزان ابن حجر عسقلانی کی ان کتابوں کے رجال کے حوالے کے واسطے اس کے کام آتی ہے  
 اور شیخ غریب اور تجمیع عبارت کو کتاب مجمع البحرین شیخ محمد طاہر بوبرہ گجراتی کی کافی ہے تاکہ  
 مآذ و کج واسطے اور جب حدیث کی کتابوں کی ترتیب معلوم ہو گئی اور طبقہ اصلی اس باب میں  
 موطا اور صحیحین پایا تو ضرور بہت تحقیق ان تینوں کتابوں کی فرمائے چلیے ان کے بعد باقی صحاح  
 سے مشغول ہونا چاہیے اور گمان غالب یہ ہے کہ جب موطا اور صحیحین کی تحقیق کر لے تو باقی  
 صحاح سے تحقیق میں دو تہائی سے تو فرغت باقی قدر قلیل رہ گیا سیوطی ان تینوں کتابوں  
 فوائد متعلقہ پر کلام کو منحصر کیا گیا **فائدہ ضبط الاسماء** یہ قاعدہ ہے کہ محدث  
 شریف کی کتابوں میں جہاں لفظ سلام آئے اس کو سلام کی تشدید سے پڑھیں مگر پانچ جگہ تشدید  
 نہ پڑھیں اول نام باب کا عبد اللہ بن سلام کے جو صحابہ ہیں اور علماء یہود میں سے ہیں اور ایسا  
 سے مشرب ہوئے اور حنفی میں داخل ہونے کی بشارت پائی دوسرے در محمد بن سلام حبشی  
 کہ بخاری کے شیخ ہیں اور یسکندریہ سے موخرہ کے کسرہ اور ایک سکون سے ایک کانوں کا نام ہے  
 جیسے تاشکندہ اور یسکندہ تو اب بخاری سے ہے تیسرے سلام بن محمد بن ماضی المقدسی اس شخص کا صحابہ  
 میں ذکر نہیں اس شخص سے حافظ ابو جبار اور طبرانی نے روایت کی ہے اور نام سلام کہا جاتا ہے  
 جدید بن عبد الوہاب بن سلام مغربی معتزلی اور یہ بھی صحاح سے کہ راویوں میں نہیں ہے  
 پانچویں سلام بن بلعہ تحقیق کر یہودی تھا نہایت عداوت و عناد کرتا تھا اور اس کی شرارت اور فساد  
 حدیث میں بہت ذکر ہے ان پانچوں کے نام کو تحفیف سے پڑھیں اور ان کے سوا ہر ایک سے قاعدہ

فائدہ ضبط الاسماء

ابو سلمان بصیغہ تصغیر و صنادیج سے ہے **قاعدہ** حازم ہر جاے ان کتب ثلثہ میں حامی حملہ اور زائے سقوط ہے مگر نام بدر ابو حادیر محمد بن حازم جو مشہور ضریر کوئی ہے شاگرد عمش کا حامی صحیح سے ہے **قاعدہ** جبان بن یثمد اور جد محمد بن یثمد بن جبان اور خود اور جبان بن مسیح بن جبان اور جبان ابن بلال کہ بیان لفتح حائے و تشدید باے موحده پڑھنا چاہیے اور جبان بن عطیہ جبان بن موسیٰ اور جبان بن العرفہ کہ یہاں کسر حائے و تشدید موحده پڑھنا چاہیے **قاعدہ** حبیب ہر جاے لفتح حائے حملہ و کسر باے موحده جاننا چاہیے بروزن طویل حب اور محبت کے مصدر سے مگر تین جاے لفتح حائے محیہ بصیغہ تصغیر جاننا چاہیے **قاعدہ** خباب بمعنی دانائی کے مصدر سے حبیب بن عدی حبیب بن عبدالرحمن ابو حبیب کنیت عبداللہ بن الزبیر **قاعدہ** حکیم ہر جاے بروزن طویل حکم کے مصدر سے پڑھنا چاہیے مگر بدر ازلیق بن حکیم و حکیم بن عبداللہ تصغیر حکیم ہی ہے **قاعدہ** رباح ہر جاے بای مفتوحہ سے ہے مگر بدر ابوقیس زیاد بن رباح کہ یاے تختانیہ اور کسرہ رائے سے ہے **قاعدہ** زبید صحیحین زامی منقوطہ کے ضمہ اور بای موحده کے فتح سے تصغیر زبید بمعنی مسکے ہے مگر موطا میں زبید زبیدی تصغیر جو نام مشہور ہے پڑھنا چاہیے **قاعدہ** سلیم ہر جاے کتب ثلثہ میں صیغہ تصغیر سے ہے مگر سلیم بن جبان بروزن طویل **قاعدہ** سلم ہر جاے لفتح سین و سکون لام ہے **قاعدہ** شرج ہر جاے بضم شین صحیحہ اور آخر میں حائے حملہ سے ہے مگر تین شخص کہ سین حملہ مضمومہ اور جیم سے ہیں شرج بن یونس شرج بن النعمان احمد بن ابی شرج **قاعدہ** سلیمان ہر جاے پیغمبر مشہور کا نام ہے مگر چہ شخص سلمان فارسی و سلمان بن عثمان و سلمان الاعز عبدالرحمن بن سلمان ابو حازم کہ راوی ابو ہریرہ کا ہے اور سلمان بن سلمان ہے ابو رجاء و مولای ابو قتلابہ او سلمان بن سلمان ہے **قاعدہ** سلمہ ہر جاے فحات سے ہے مگر دو جاے کسرہ لام سے پڑھنا چاہیے عمرو بن سلمہ الجرمی جو بصرہ کے مسجد کی امام تھے بنو سلمہ قبیلہ انصار سے ہے **قاعدہ** عبیدہ ہر جاے بصیغہ تصغیر ہے مگر جارج عبیدہ سلمانی شاگرد حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ عبیدہ بن جحید عبیدہ بن سفيان عامر بن عبیدہ الباہلی **قاعدہ** عبادہ ہر جاے بضم عین و تخفیف با ہے مگر محمد بن عبادہ ابو سطلی ہستاد بخاری فتح عین سے ہے **قاعدہ** عبندہ ہر جاے لفتح عین و سکون با و

لیکن اول میں بہت مشہور خطاط ہے نسبت بخط فروشی یعنی کہوں بیچنے والا اور دوسرے میں  
 خطاط ہے بہت مشہور نسبت بخط فروشی **فائدہ بعضی اسمائین** موطا اور مجید بن  
 جہان یہ صورت واقع ہوئے ساری یعنی سین مہملہ سے پہلے تختہ پڑھنی چاہیے مگر نام بدر محمد بن بشار  
 کہ باے موحده اور شین محمد اور شیخ استاد ہے بخاری و سلم کا اور موطا و مجید بن جہان لفظ  
 بشر واقع ہوئے باے موحده کے کسرہ اور شین معجمہ سے پڑھیں مگر چار شخص کہ موحده کے ضمہ سے اور  
 سین مہملہ سے مین عبداللہ بن بسر صحابی بسر بن سعید بسر بن عبداللہ حضرمی بسر بن مجن - اور  
 جہان بن کتبون مین لفظ بشر واقع ہو طویل کے وزن پر بشارت سے جکی خوشخبری کے معنی ہیں  
 پڑھیں مگر چار شخص صنیعہ تصنیف سے مین دو شخص توشین معجمہ سے بشر بن کعب عدوی اور  
 بشر بن یسار اور دو مین مہملہ سے مین ایک تو یسار تختہ کے ضمہ سے بسر بن عمرو اور دوسرے کو  
 نون مضموۃ سحر اور وہ بدقطن بن بسر کہ ہے **قاعدہ** صوت یزید ہر جاے بصیغہ مضارع  
 معطوف غائب یا زیادہ سے ہر گز مین شخص یزید بن عبداللہ بن ابی بردہ کہ بصم یا موحده  
 اور رای مہملہ منقوۃ ہے تصنیف زید یعنی زائدہ اور نام جد محمد بن عمرو بن البرکد کہ موحده کے کسرہ اور  
 رے مہملہ اور نون ساکنہ ہے اور بعضی دونوں کو فتح سے پڑھتے مین اور نام جد علی بن ہاشم بن  
 البرکد کہ باے موحده کے فتح اور رے مہملہ کے کسرہ اور باے تختہ ہے **قاعدہ** جن جاے لفظ  
 برار واقع ہو تخفیف سے پڑھیں اور باے موحده کے فتح جانین مگر دو شخص ابو العالیہ البرکد  
 اور ابو معشر البرکد کہ باے موحده کے فتح سے اور رے مہملہ مشدہ ہے **قاعدہ** حارثہ کی صورت  
 حارے مہملہ اور رے کسورہ و شلثہ مفتوحہ پڑھنا چاہیے مگر چار جاے جیم در رے مہملہ اور یای تختاہ  
 جاننا چاہیے جاریہ بن قدامہ یزید بن جاریہ عمر بن سفیان بن اسید بن جاریہ الاسود بن الحلا  
 بن جاریہ **قاعدہ** صورت جریر ہر جاے جیم اور در رے مہملہ سے ہے مگر دو شخص کہ اون کے  
 نام کے پہلے حارے مہملہ اور آخر رے منقوطہ ہے حریر بن عثمان الرجبی کہ نسبت کو فہ کے رجبہ سے  
 اور ابو حریر عبداللہ بن حسین کہ راوی عکرمہ ہے **قاعدہ** خراش ہر جاے حامی معجمہ کے کسرہ  
 ہے مگر نام بدر ربیع بن خراش حارے مہملہ سے ہے - **قاعدہ** حنین ہر جاے تصنیف کے صیغہ  
 ہے اور صا مہملہ سے مگر ابو حنین فہان بن عاصم کہ بروزن طویل ہے مگر حنین بن المنذر

کہ راوی کو کنیت اور نسب اور نام اور صنعت کیساتھ ذکر کرتے ہیں اور ان کی غرض سبب کامل  
 احتیاط کا مبالغہ ہے بلکہ کہ محض نام کہی مشترک ہوتا ہے اور فقط کنیت ہی کہی مشترک ہوتی ہے تو راوی  
 کی تمیز سوا مبالغہ کے تحقق نہیں ہو سکتی بلکہ بعضی جیسے راوی کا نام اور اسکے باپ کا نام ہی مشترک  
 ہوتا ہے لکھا ہے کہ خلیل بن محمد حبیہ شخص بنی النسر بن الگ پانچ ہوئے ہیں اور بعضی جیسے راوی کا نام  
 اور اسکے باپ کا اور اسکے دادا کا ہی مشترک واقع ہوا ہے جیسے احمد بن جعفر بن محمد بن جابر شخص بنی کوفہ  
 اور کا نام اور ان کے باپ کا نام اور اسکے دادا کا نام متفق واقع ہوا ہے اور محمد بن یعقوب بن یوسف دو شخص  
 ہیں ہوئے ہیں اور بعضی بانی کنیت و نسب متفق ہو گئے ہیں ابو عمران جوئی و شخص بن ابی کا عبد  
 بن حبیب نام ہے اور دو شخص کا موسیٰ بن سہل اور ابو بکر بن عیاش تین شخص ہیں غرض محدثین کا استغناء  
 راہگان نہ سمجھنا چاہیے اور ان کی غرض احتیاط ہی تمیز میں سہلئے کہ راوی ضعیف ثقہ راوی سے مشتبہ  
 نہ ہو جائے اور جو دونوں شخص صفت عدالت اور وثوق میں متفق ہوں تو اشتباہ کچھ ضرر نہیں کرتا  
 لیکن محدثین کی اس قسم کی تمیز میں ہی ترسینے اور اشارے ہیں مثلاً سیفان ثوری اور سیفان بن  
 عیینہ کے ان کے شیوخ اور شاگردوں سے تمیز نہ ہوتی ہے اور شیوخ اور شاگرد ہی متحد ہوں تو امتیاز  
 بہت دشوار ہوتا ہے اور ایسے مقاموں میں محدثیت کا امتحان کرتے ہیں اور نیز البصرہ میں فن حدیث  
 کے دو امام ایک نامہ میں ہوئے ہیں کہ ان کو حماد بن کتبہ بن حماد بن زید بن درہم اور حماد بن  
 سلمہ تو صحیحین میں جس جگہ روایت عابری کی حماد سے ہو تو جاننا چاہیے کہ حماد بن زید ہی اور اگر  
 موسیٰ بن سمیخیل تبوذ کی راوی ہو تو حماد بن سلمہ ہے۔ عبداللہ مطلقاً صحیحین میں صحابہ کے درجہ میں  
 عبداللہ بن سعد النعمان الحدیث کے درجہ میں عبداللہ بن المبارک ہے **قاعدہ** ابو جرحہ جیم درائے علم  
 سے شاگرد ابن عباس اور ابو جرحہ حائے مہلہ اور زائے منقوطہ سے ہی شاگرد ابن عباس کل ہی اور حنیفہ  
 سے روایت کرتا ہے تو مطلقاً یہ ہے کہ شعبہ حنیفہ مطلقاً ابو جرحہ کہے تو مراد نصر بن عمران کہے کہ جیم  
 سے ہی اور حنیفہ نسب ہی مفید کہے تو مراد ابو جرحہ حائے مہلہ سے ہی واللہ اعلم **فائدہ** بعضی جگہ  
 کا نام باپ کے نام سے مشتبہ ہوتا ہے لیکن بہت غور و تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ کا نام ہی باپ کا نام  
 نہیں ہے چنانچہ حدیث معاذ و معوذہ دو بیٹی عفرہ کے ہیں پس عفرہ کا نام ان کی ماں کا ہے اور  
 او کا باپ حارث ہے اور بعضی روایات میں آیا ہے بلال بن حمامہ اور وہ بلال بن رباح ہی خادم

مگر عامر بن عبیدہ جو کتاب سلم کے خطبہ میں ہے دو فتوحوں سے پڑھیں اور بخالہ بن عبیدہ **قاعدہ**  
 بخالد ہر جاے لفتح عین و تشدید موحده ہے مگر قیس بن عبیدہ کے ضمہ اور تخفیف باے  
 موحده سے ہی **قاعدہ** عقیل لفتح عین و کسراف ہی مگر تین شخص صیغہ تصغیر سے ہیں  
 عقیل بن خالد شاگرد ابن شہاب زہری یحییٰ بن عقیل بنو عقیل قبیلہ مشہور و معروف ہیں  
**قاعدہ** واقع ہر جاے قاف سے ہی **قاعدہ** نصر کا لفظ اگر معرفت بلام ہے تو ضاد و جیم  
 سے ہی جیسے البونصر والنصر بن عمارث اور جوبے لام تعریف کے ہونصر صادمہ سے پڑھنا  
 جائیے اور یہ فرق اصطلاحی ہے کہ امتیاز کیواسطے کتابت میں اختیار کیا ہے جسے عمر اور  
**قاعدہ** عبیدہ و جیم ہر جاے مصغر ہے **قاعدہ** ابلی منسوب ایلیہ سے کہ ایک شہر حدود  
 شام میں ہے ہمزہ کاف فتح اور یاے تحتیہ کا سکون اور تخفیف لام سے اور اس صورت سے مشتبہ  
 ہوتا ہے ابلی سے منسوب ابلیہ لضم ہمزہ و باے موحده مضموہ و تشدید لام سے لیکن صحیحین میں کوئی شخص  
 ابلی نہیں ہے اور جو آیا ہے اسکی نسبت مذکور نہیں ہوئی جیسے شبان بن فروخ کہ مسلم نے اس سے  
 روایت کی ہے مگر اسے ابلی نہیں کہا **قاعدہ** بزار ہر جاے دوزا می منقوطہ سے ہے یعنی کبڑا بجزیرہ والا  
 بزمصر سے جو بمعنی کپڑے کے ہے مگر دو شخص بزار یعنی اول زاء منقوطہ اور آخر اے بلفظ اور بزار  
 عربی میں بزم فروش کو کہتے ہیں اور اس پیشہ والیکو ہندی میں بزاری کہتے ہیں خلف بن شام بزار  
 الحسن بن الصباح بزار **قاعدہ** ابصری ہر جاے با می موحده سے ہے شہر بصرہ سے نسبت ہے مگر تین شخص  
 نون سے ہیں نسبت بنی نصر سے کہ ایک مشہور قبیلہ ہے مالک بن اوس النصری عبدالواحد بن عبداللہ نصری  
 بن فلان بنی النصر بن **قاعدہ** ابوری ہر جاے ثاء مثلثہ سے ہے مگر ابولیلی محمد بن اھلب التوزی  
 ثاء مثناة فوقانیہ و تشدید واو نسبت قوت سے اور خزازی منقوطہ ہے **قاعدہ** جزیری ہر جاے  
 جیم سے صیغہ تصغیر ہے مگر یحییٰ بن ایوب جزیری فتح جیم سے ہے اور یحییٰ بن بشر حریری او ستاد بخاری  
 و سلم کا حاکم کے فتح سے نسبت حریر سے یعنی ریشم **قاعدہ** سلکی ہر جاے لام کے فتح سے ہے  
 اور اہل حدیث کسرہ پڑھتے ہیں او کا جو منسوب ہوئی سلم کی طرف انصار سے **قاعدہ** الہمدانی  
 سب جاے سکون میم سے ہے نسبت قبیلہ ہمدان سے و لیکن ہمدان میم کے فتح سے ایک شہر کا نام ہے عراق  
 میں ہے شہر ہمدان سے اور صحیحین میں اس شہر سے نسبت واقع نہیں ہوئی **قاعدہ** مخشین کا قاعدہ

ام احمد و حلی بن البکر اور ایک اور جماعت نے کتاب الترمذیہ لکھی ہے اور احادیث ادا کا نام  
 نام آدب ہے اس فن میں بخاری کی بڑی ایک کتاب ہے کہ اسے کتاب الالبغیہ کہتے ہیں اور احادیث  
 متعلقہ تفسیر کو تفسیر کہتے ہیں تفسیر ابن مردویہ اور تفسیر طبری اور تفسیر ابن جریر وغیرہ حدیث کی تفسیر ہیں  
 بہت مشہور ہیں اور کتاب دُستور شیخ جلال الدین سیوطی کی سب کی جامع ہے اور تاریخ و سیر کی  
 حدیثوں کی دو قسمیں ہیں کہ جو متعلق پیدائش آسمان و زمین و حیوانات و جن و شیاطین و  
 ملائکہ و انبیاء سابقین اور پہلی امتیں اس قسم کو بَدِءُ الخلق کہتے ہیں اور جو متعلق ذات مبارک  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اور آپ کے صحابہ کرام و آل عظام سے ہیں ابتداء سے تو لکھا گیا  
 رسالت سے آپ کی وفات شریف تک اسے سیر کہتے ہیں سیرۃ ابن اسحاق اور سیرۃ ابن ہشام اور  
 سیرۃ ملا عمر و بہت کتابیں ہیں اس میں تصنیف ہیں اور بالفصل صحیح نسخہ و فضیلت الاحباب کا میر  
 جمال الدین محدث حسینی کا اگر لجاے الحاق و تحریف سے خالی تو اور سب تصنیفات سے اس باب میں  
 بہتر ہے اور ملکہ النبوة شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اور سیرت شامیہ اور مواہب لدینیہ بہت  
 بڑی کتب سیر میں ہیں اور احادیث فقہ کا نام علم الفتن ہے نعم بن حماد نے کتاب الفتن بہت  
 لکھی جو بڑی لکھی ہے اور اوہمن رطب یا بس لایا ہے اور اورون کی اس باب میں بہت تصنیفیں ہیں  
 اور احادیث مناقب اور مشاہب کو علم المناقب کہتے ہیں اس باب میں بھی تصنیفیں متعدد اور قسم کی ہیں  
 اور بعضی محدثین نے خاص مناقب یعنی آل صحابہ کے جدا لکھے ہیں کسی غرض کے سبب جو متعلق ہو  
 جیسے مناقب قریش مناقب الانصار و مناقب العشرة المبشرۃ کہ تصنیف محبت طبری کی ہے اور اسکا  
 نام ریاض النضرہ فی مناقب العشرہ اور ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ اور حلیۃ الکمیت  
 فی مناقب اہل البیت اور دیباچہ فی مناقب الازواج اور بہت کتابیں خلفائے راشدین کے  
 مناقب میں تصنیف ہیں اور خصوصاً القول النصاب فی مناقب امیر المومنین عمر بن الخطاب  
 اور القول الجلی فی مناقب المومنین علی بن ابی طالب نے امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں  
 بڑا رسالہ لکھا ہے اور شام کے نوحہ نے بسبب اپنی فرط تعصب کے اور عداوت کے اسی  
 دمشق میں اس عمل پر شہید کیا رحمد علیہ تو جامع وہ ہے کہ ان فنون میں سے سب کا نمونہ  
 کہے جسے جامع بخاری اور جامع ترمذی اور صحیح مسلم سرچند ان فنون کی حدیثیں کہتی ہے

رسالہ اول

بدیع الخلق

علم الفتن

علم المناقب

پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اوکی کا نام تھا ہے اور نیز صحیحین میں آیا ہے عبد اللہ بن جحینہ  
 اور جحینہ کا نام ہوا اور باب کا نام مالک ہے اور بعضی جاسے جمع کر کے کہا ہے عبد اللہ بن مالک بن جحینہ تو یہاں  
 اوکی کا نام انکو دادا کے نام سے مشتبہ ہوتا ہے اسلئے یہ مقرر کیا ہے کہ لفظ مالک کے درمیان اور جحینہ کی  
 ابن کا الف قائم رہیں سا قلم نکرین تاکہ معلوم ہو کہ صفت عبد اللہ کی ہے مالک کے صفت نہیں اور جیسے  
 محمد بن حنفیہ کہ اوکی کے پدر بزرگوار حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب ہیں اور حنفیہ اوکی کی مافی طرف نسبت  
 کہ اوکی کا نام خولہ بنت جعفر ہے اور جعفر یا مکہ کے سردار اور بنی حنفیہ کے سید تھے اور جیسے اسماعیل بن علیہ  
 اوکی کے باپ کا نام ابراہیم ہے اور نسبت آدمی کی اوکی کے جد سے کتب حدیث میں بلکہ عرب کے محاورات میں  
 بہت مشہور ہے اور جاری ہے چنانچہ ان ابن عبد اللہ طلب اسکے گواہ ہے اور عجیب یہ ہے کہ کبھی دادی سر  
 نسبت کرتے ہیں جیسے یحییٰ بن یمنیہ صحابی کہ منیہ اوکی دادی کا نام ہے اور بشر ابن الخصاصہ بھی اسے  
 باب سے ہوا اور جو منسوب جد سے ہیں وہ بہت ہیں جیسے ابو یحیٰ بن الجراح کہ اوکی کے باپ کا نام  
 عبد اللہ بن الجراح ہے اور جیسے ابن جریج کہ اوکی کا نام عبد الملک بن عبد الغزیز بن جریج ہے اور احمد بن  
 حنبل ان کے باپ کا نام محمد ہے اور کبھی بنتی سے نسبت کرتے ہیں بنتی کہتے ہیں کیونکہ بیٹا بنالینے کو جیسے  
 مقداد بن الاسود اصل مقداد بن عمرو بن ثعلبہ الکندی ہے اوکی کو اسود بن عبد غوث زہری قرشی  
 نے پرورش کیا اور بنتی بنایا اسے منسوب ہوئے اور جیسے حسن بن دینار صل بن حسن بن واصل  
 اور دینار اوکی کا خاندان ہے **فایم** اور یہ بھی جان لینا چاہئے کہ حدیث کی کتابوں کے طرح  
 طرح کے طریق میں ایک قسم کو جامع کہتے ہیں اور محدثین کے اصطلاح میں جامع وہ ہے کہ جس میں سب  
 اقسام کی حدیثیں ملین یعنی حدیثیں عقائد کی اور حدیثیں احکام کی اور حدیثیں مناقب و مناقب اور حدیثیں  
 کھانے پینے اور سفر و قیام و فروع کی آداب کی اور حدیثیں جو تفسیر سے متعلق ہیں اور حدیثیں جو  
 دوسری ہیں اور حدیثیں فتن کی اور حدیثیں مناقب و مناقب کی اور علمائے حدیث نے ان آٹھوں  
 فنون کی جدا جدا ایک ایک فن کے ہی کتابیں تصنیف کی ہیں تو عقائد کی حدیثوں کا نام علم  
 والصفات لکھا ہے اور ابوبکر بن خرمیہ نے کتاب التوحید لکھی ہے اور بیہقی نے ہی کتاب الاسما والصفات  
 لکھی ہے اور کتاب احکام کا نام سنن ہے کتاب الطہارت سے کتاب الوصایا تک موافق فقہ کے  
 کتابوں کے نام ہیں اور کتاب المناقب کا نام مناقب ہے اور کتاب التوحید کا نام توحید ہے اور کتاب

جامع

علم التوحید  
والصفات



اور کسی جن مطالب کا جامع ذکر میں بیان ہو ایک مطلب جزئی کو اختیار کرتے ہیں اور اس میں ایک بہت بڑی کتاب تصنیف کرتے ہیں جیسے باب النیتہ کی ابو بکر بن ابی الدینا نے بڑی کتاب لکھی ہے اور باب رویۃ اللہ کی اجتری نے تصنیف کیا ہے اور زم دنیا کی بھی ابن ابی الدینا نے بڑی کتاب لکھی ہے اور علی ہذا القیاس بہت رسالے جرئیہ حرام جرئیہ مطالب ثمانیہ مذکور کچھ بہت تصنیف میں اس قدر کہ حدود شمار بشر کی طاقت سے باہر ہے حافظ ابن حجر اور شیخ جلال الدین سیوطی رسالی تصنیف کرنے میں بہت وسعت رکھتے ہیں اور ایک قسم اور ہی حدیث کی کتابوں کے کہ انکو اربعین جہل حدیث کہتے ہیں ایک بات میں یا متفرق بابوں میں ایک سند سے یا بہت سند سے جمع کرتے ہیں اور اربعین بھی بی شمار ہیں دیکھی اور سنی جاتی ہیں تو تصانیف احادیث کی چوتھیں ہیں جو اشعہ مستند - معاجم - اجزاء - رسائل - اربعینات اور رسالوں کو کتابین بھی کہتے ہیں اور دوسرا امر یعنی احتیاط معانی کے سمجھنے میں حدیث شریف کے تو اس کے ماوے بھی پہلے امر کے تحقیق کے معلوم ہوئے اس واسطے کہ مشرق الانوار صحیحین اور مؤطا کی احادیث کے معانی کے واضح ہونے کو کافی ہے اور جامع الاصول کتب ستہ کو کافی ہے اور مجمع البحار شیخ مخوطا ہر کے تمام حدیث کی کتابوں کی تحقیق کو یعنی چاروں طبقہ کی حدیثوں کو کافی ہے اور شیخ عبدالرؤف منادی کی بھی شیخ جلال الدین سیوطی کی جامع صغیر پر اکثر احادیث کو کافی ہے لیکن اس قدر جان لینا چاہیے کہ احادیث کی شرح و توجیہ میں گونا گون کلام و طب یا بس بہت وقوع میں آیا ہے اب ان شخصوں کو جاننا چاہیے جو اس باب میں محل اعتماد ہیں اور ان کی کتابوں اور تصنیفوں سے فائدہ حاصل کرنا چاہیے امام نووی اور جمعی السنۃ بغوی اور ابوسلیمان خطابی علماء شافعیہ میں سے بہت معتد علیہ ہیں اور ان کا کلام متین اور مضبوط واقع ہو خصوصاً شرح السنۃ بغوی کی حدیث کی فقہ اور مشکلات کی توجیہ میں کافی و مشافی ہے اور شرح صابج و مشکوٰۃ کی اس کتاب کے حاصل ہے اور شیخ صحیح مسلم امام نووی کے ہے اور معالم شرح ابوداؤد خطابی کی ہے اور تھاموسی علماء حنفیہ میں سے احادیث کی شرح میں سردار اور پیشوا ہیں اور اس کی کتاب معانی الآثار اس باب میں حنفیوں کی دستاویز ہے اور عبدالبر علماء مالکیہ سے مقدم اس جماعت کا ہے اور کتاب امتداد کار اور تمہید اس کی اس باب میں اس کی

تصنیف  
میں  
بہت  
کتابیں  
ہیں

لیکن جو حدیثیں تفسیر و قرأت سے متعلق ہیں وہ اوّل میں نہیں اسی سبب اس کو جامع نہیں کہتے اور دوسری قسم کی حدیث کی مساندہ ہر ائمہ محدثین کی اصطلاح میں وہ ہر کہ حدیثیں صحابہ کی ترتیب پر ذکر کریں موافق حروف تہجی کے یا موافق سابقہ اسلامیہ کے یا موافق شرف نسب کے پس اگر حروف تہجی پر جمع کریں تو حدیثیں مرویہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مقدم لکھیں اور احادیث اُسامہ بن زید انس بن مالک و علی بن ابی القیاس اور صحابہ کبار کی حدیثوں سے مقدم لکھیں گے اور اگر موافق سابقہ اسلامیہ لکھیں گے عشرہ مبشرہ کو مقدم لکھیں گے اور خلفائے راشدین کو خلافت کی ترتیب پر سب سے پہلے ذکر کریں گے اسکے بعد اہل بدر و اہل حدیبیہ بعد ازاں مسلمۃ الفتح اسکے بعد عورتیں صحابہ عیینہ مذکور ہوں گی اور ازواج مطہرات کو سب عورتوں پر مقدم رکھیں گے اور نساء مطہرات یعنی صاحبزادیوں سے روایت احادیث واقع نہیں ہوئی مگر قدر قلیل حضرت انسہ رضی اللہ عنہ سے اسلئے کہ اکثر صاحبزادیاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رد و داخل ہشت بہنیں اور حضرت سید النساء بقدر چہ چہنیے آپ کے بعد دنیا میں رہیں اور پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جالمین تو روایت کی فرصت نہیں پائی اور جو قبائل و نسب پر سند ترتیب کریں پہلے مساندہ بنی ہاشم کی خصوصاً حنین امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کریں اسکے بعد جو قبیلہ بہت قریب ہو نسب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے او سے مقدم کریں گے تو احادیث حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی احادیث سے مقدم ہوں گی اور حدیثیں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ عنہ کی مقدم ہوں گی حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کی حدیثوں سے علی بن ابی القیاس سے سری قسم معاجم میں اور معجم محدثین کی اصطلاح میں وہ کہے حدیثیں شیوخ کی ترتیب پر ذکر کریں اور یہاں بھی شیخ کی وفات کا تقدم اعتبار کریں گے یا موافق حروف تہجی کے ترتیب دیتے ہیں یا موافق فضیلت اور علم و تقویٰ کے تقدم میں ترتیب کرتے ہیں لیکن اکثر حروف تہجی پر ترتیب کرتے ہیں اور معاجم ثلثہ طبرانی کی اسی قسم سے ہیں اور جو تہی قسم ابواب ہیں اور جزو محدثین کی اصطلاح میں وہ ہے جمیع ایک خاص شخص کے مرویہ حدیثیں ہوں خواہ وہ شخص خاص صحابہ کے طبقہ میں ہو یا اولیٰ کے بعد ہو مثلاً جزو حدیث ابی بکر و جزو حدیث مالک و علی بن ابی القیاس اس قسم کا بہت ہیں۔

اور اکثر ائمہ استفادہ کیا حضرت شیخ ابوطاہر مدنی قدس سرہ سے ہوا کہ وہ اپنے زمانہ کے یگانہ تہی  
اس باب میں تخریج المدعیہ علی سلفہ و مشائخہ ارحم اتفاق سے ہو یہ امر کہ شیخ محمد ابوطاہر قدس سرہ  
مسلک صوفیوں اور عارفوں سے شیخ زین الدین ذکر یا الفزاری تک کہتے ہیں اور وہ سند  
ہے کہ شیخ ابوطاہر نے اخذ کیا اپنے والد شیخ ابراہیم کروی سے اور انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے  
اور انہوں نے شیخ احمد شتاوی سے اور انہوں نے اپنے والد شیخ عبدالقدوس شتاوی سے  
اور نیز شیخ محمد بن ابی الحسن بکری سے اور نیز شیخ محمد بن احمد رملی سے اور نیز شیخ عبد الرحمن بن عبد  
بن قہد سے اور ان سب نے بڑے مشائخ عارفین باللہ سے اور شیخ عبدالقدوس نے شیخ ابن حجر  
مکی سے اور شیخ عبدالوہاب شراوی سے اور ان دونوں نے شیخ الاسلام زین الدین زکریا  
الفزاری سے اور شیخ محمد بن بکری سے انہوں نے ابنو الدعارف باللہ ابی الحسن بکری سے اور  
انہوں نے شیخ زین الدین زکریا اور اسی طرح محمد رملی نے اپنے والد سے اور زین زکریا سے  
اور شیخ عبد الرحمن بن عبدالقادر بن قہد نے اپنے چچا جابر الدین بن قہد سے انہوں نے شیخ جلال الدین  
سیوطی سے اور نیز شیخ ابوطاہر قدس سرہ نے شیخ حسن عجمی سے اخذ استفادہ کیا اور شیخ حسن عجمی  
شاگرد شیخ عیسیٰ مغربی کے یہ شاگرد شیخ محمد بن علا بابلی کے یہ شاگرد شیخ سالم سنہودی کے ہیں  
اور سالم سنہودی نے شیخ نجم الدین غیطی سے حاصل کیا اور نجم الدین غیطی نے شیخ الاسلام زین  
الدین زکریا الفزاری سے اخذ کیا اور نیز شیخ عیسیٰ مغربی نے بہت واسطوں سے شیخ جلال الدین  
سیوطی سے اخذ کیا اور نیز حضرت شیخ ابوطاہر نے شیخ احمد غلی سے جو کہ اپنے زمانہ کے  
بہت بڑے عالم تھے اخذ کیا اور شیخ احمد غلی نے شیخ سلطان فراچی سے اور انہوں نے  
شہاب الدین خلیل مکی سے اور انہوں نے شیخ محمد مقدسی سے اور انہوں نے شیخ  
زین الدین زکریا سے اور نیز حضرت شیخ ابوطاہر نے شیخ عبداللہ بن سالم بصری سے  
اخذ کیا اور یہ شیخ احمد غلی کے معصرون میں سے تھے اور شیخ احمد غلی کے مشائخ  
سے اخذ کیا اور نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان مغربی  
سے الحاصل ہر ایک ان عزیزوں میں سے دو واسطے یا تین واسطے سے طرُق  
کثرت سے استفادہ کیا اور نیز زکریا اور شیخ جلال الدین سیوطی و شمس الدین



الی مہات الاسناد میں مذکور ہیں لیکن یہ سہ سہ مسلسل ہے سماع و قرات میں بخلاف اور  
 سندوں کے کہ ان میں اکثر مقام فقط اجازت پر اتکا کیا ہے صحیح بخاری حضرت شیخ  
 ابوطاہر نے اپنے والد شیخ ابراہیم کروی سے پڑھی اور انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے  
 اور انہوں نے شیخ ابوالموہب احمد بن عبد القدوس شتادوی سے اور انہوں نے شیخ  
 شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رمی سے اور انہوں نے شیخ الاسلام ابویحییٰ احمد زکریا بن  
 محمد الضاری سے اور انہوں نے شیخ شہاب الدین بن علی بن حجر کثانی عسقلانی سے جو  
 صاحب فتح الباری شرح صحیح بخاری کے ہیں اور انہوں نے شیخ زین الدین ابراہیم بن احمد  
 تنوخی سے اور انہوں نے ابوالعباس احمد بن ابی طالب جبار یعنی حجر فردش سے اور انہوں  
 نے شیخ سرلج الدین حسین بن مبارک جنبلی زبیدی سے اور زبید ایک شہر مشہور ہے میں  
 میں دریا سے شور کے کنارے پر اور انہوں نے ابوالوقت عبدالادل بن عیسیٰ بن شعیب  
 سجوی ہمدانی سے اور انہوں نے ابوالحسن عبدالرحمن بن مظفر بن محمد بن داؤد داؤدی  
 سے اور انہوں نے ابو محمد عبداللہ بن احمد سرخسی سے اور انہوں نے ابو عبداللہ محمد بن یونس  
 بن مظفر بن صالح بن بشر الغوبری فربر کسفاؤن فتح راء و سکون! اے موحده ایک گائون  
 ہر والہ بخاری اس اور یہ محمد بن یونس بڑی شاگرد رشید بن بخاری کے اور بخاری کی طرف سے مشہور ہوا ہے  
 اور بہت بائی ہوا اور انہوں نے صاحب کتاب ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن خیرہ بن برزیزہ الجعفی ہمدانی  
 بالولاء سے بزرگ و بفتح با سے موحده اور سکون راء اور کسر دال مہلتین اور سکون زائے مجہ  
 اور فتح با سے موحده او سکے بعد اے لغت پہلوی قدیم ہے بمعنی کارندہ اور مزاج جعفی  
 جیم کا ضمہ عین ماکن مہلہ اور فایہ سند مسلسل ہے سماع میں اول سے آخر تک صحیح مسلم حضرت  
 شیخ ابوطاہر نے اسے اپنے والد بزرگوار حضرت شیخ ابراہیم کروی سے اخذ کیا اور انہوں نے  
 شیخ سلطان فزاعی سے اور انہوں نے شیخ شہاب الدین بن خلیل مکی سے اور انہوں نے  
 نجم الدین غیطی سے اور انہوں نے شیخ زین الدین زکریا سے اور انہوں نے شیخ ابن حجر  
 عسقلانی سے اور انہوں نے شیخ صلاح بن ابی عمر مقدسی سے اور انہوں نے شیخ  
 فخر الدین ابوالحسن علی بن احمد بن عبد الواحد مقدسی سے جو ابن الجاری مشہور ہیں

سند صحیح بخاری

سند صحیح بخاری

سند صحیح بخاری

سند صحیح بخاری

سخاوی و عبدالحق سنباطی و سید کمال الدین محمد بن حمزہ کھنیز کو پہنچتے ہیں اور ہر ایک ان کو زمانہ سے حافظ اور اپنے وقت کے مستند تھے اور ان کی تصنیفیں دائرہ سرائور انکی سندیں آفاق ہیں مشہور و معروف ہیں اب چند کتابیں بطریق نمونہ کے کہی جاتی ہیں اور باقی اسانید متواترہ و متکررہ ہر ایک کتاب کے کتاب الارشاد الی جمات الاسناد جو تصنیف حضرت والد ماجد قدس سرہ کی ہے اسکو جو الکیا جاے **کتاب الموطا** والد ماجد نے تمام شیخ محمد و قدس کی برگذرائی اور انہوں نے اپنے والد شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی پر اور سند شیخ ابن سلیمان کی کتاب صلوٰۃ الخلف میں مذکور ہے اور نیز شیخ محمد و قدس اللہ نے یہ کتاب شیخ حسن عجمی سے حاصل کی اور شیخ عبداللہ بن سالم بصری سے اخذ کی اور ان دونوں بزرگواروں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے اور انہوں نے شیخ سلطان محمد بن احمد قزحی سے اور مزاحمہ ایک گاؤں ہے اسے منقوطہ کی تشدید سے متعلق مصر کے اور شیخ سلطان نے شیخ احمد بن خلیل بکلی سے اور بکلی ایک گاؤں بمصر میں اور انہوں نے شیخ محمد نجم الدین بن احمد غیطی اور غیطہ بھی ایک مصر کا گاؤں ہے اور انہوں نے شیخ شرف الدین عبدالحق بن محمد سنباطی سے اور انہوں نے شیخ ابو محمد حسن بن محمد بن ایوب حسنی لاسیہ سے اور انہوں نے اپنے چچا حسن بن ایوب لاسیہ سے اور انہوں نے ابو عبد محمد بن جابر وادیاشی سے اور وادیاش ایک شہر کا نام ہے مغرب میں اور انہوں نے شیخ ابو محمد عبداللہ بن محمد بن مارون قرطبی سے اور قرطبہ بضم قاف و طائے مہملہ و باے موحده ایک شہر ہے اندلس میں اور انہوں نے قاضی ابوالقاسم شیخ احمد بن یزید قرطبی سے اور انہوں نے شیخ محمد بن عبدالرحمن بن عبدالحق خزرجی قرطبی سے اور انہوں نے شیخ محمد بن فرج مولیٰ ابن الطلاع سے اور انہوں نے قاضی ابوالوید یونس بن عبداللہ بن میثاق صفار سے اور انہوں نے ابو عیسیٰ یحییٰ بن عبداللہ بن یحییٰ سے اور انہوں نے اپنے باپ کے چچا عبداللہ بن یحییٰ سے اور انہوں نے اپنے باپ کے چچا یحییٰ بن یحییٰ لشی مضمودی اندلسی سے جو بڑے شاگردوں سے حضرت امام مالک رح کے تلمذ اور ان کے مذہب کے رواج کے وہ باعث ہوئے مغرب زمین میں اور یحییٰ بن یحییٰ نے بہر کتاب امام مالک سے اندکی اور صاحب دوسری ہیں اور مضمودہ ایک قبیلہ کا نام ہے بربر سے جو مغرب زمین میں رہتے ہیں اور سوا اس سند کے اس کتاب کی اور بہت سندیں بھی ہیں جو کتاب

سند ابی الموطا

نسخہ

نسخہ

نسخہ

کاف کے فتح اور رائے پہلے کے ضمیمہ سے تحفیہ سے نوحی ہرات میں ایک شہر ہے اور یہ شیخ  
 ابو الفتح صاحب نسخہ ترمذی ہے اور انہوں نے قاضی ابوعامر محمود بن قاسم بن محمد ازدی سے  
 اور انہوں نے شیخ ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح جرائی مروزی سے نسبت  
 ہے طرف مروزشاہچان کے جو ایک شہر مشہور ہے خراسان میں اور انہوں نے ابو العباس  
 محمد بن احمد بن مجبوزی مروزی سے اور انہوں نے صاحب الکتاب ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ  
 بن سوزہ بن موسیٰ ترمذی رحمہ اللہ سے۔ سنن صغریٰ نالی حضرت شیخ ابو طاهر نے  
 شیخ ابراہیم کردی سے اور انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انہوں نے شیخ عبد القدوس  
 شنادی سے اور انہوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد ملی سے اور انہوں نے  
 شیخ زین الدین زکریا سے اور انہوں نے شیخ عزالدین بن عبد الرحیم بن محمد بن  
 الفرات سے اور انہوں نے عمر بن ابی الحسن مزاعی سے اور انہوں نے فخر الدین بن  
 البخاری سے اور انہوں نے ابی المکارم احمد بن محمد بٹان سے نسبت ہے طرف عمل لبہ کے  
 اور انہوں نے ابو علی حسن بن احمد صداسے اور انہوں نے قاضی ابونصر بن احمد بن حسین  
 کاسے اور انہوں نے حافظ ابوبکر عرف ابن اسی احمد بن محمد بن سہتی دیویری سے جو بڑے  
 عمدہ محدثین ہیں اور کتاب المجاہدۃ الدیویری انکی تصنیفات سے ہے اور انہوں نے مؤلف  
 کتاب حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعث بن علی السانی سے نسبت ہے انکی طرف کہ ایک  
 شہر مشہور ہے خراسان میں قریب اپنوزد کے۔ سنن ابن ماجہ اوس سند سے ہے جو سنن  
 نسائی میں مذکور ہوئے شیخ زین الدین زکریا تک اور انہوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی سے  
 اور انہوں نے ابوالحسن علی بن ابی المجدد مشقی سے اور انہوں نے ابی العباس جبار سے  
 اور انہوں نے انجب بن ابی السادات سے اور انہوں نے حافظ ابو زرعہ طاہر بن محمد  
 بن طاہر مقدسی سے اور انہوں نے فقیہ ابی منصور محمد بن الحسن بن احمد متوفی الفزوی سے اور انہوں نے  
 ابو طلحہ قاسم بن منذر خطیب سے اور انہوں نے ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سلمہ بن بکر القطان سے  
 اور انہوں نے مؤلف الکتاب ابو عبد اللہ محمد بن زید عرف ابن ماجہ ترمذی بفتح قاف و سکون  
 رائے مجہد ایک شہر مشہور کا نام ہے عراق عجم میں اور ماجہ لقب ہے والد کا ابو عبد اللہ کے

سند سنن صغریٰ نالی

تاریخ بغداد

سند سنن ابن ماجہ

اور انہوں نے شیخ ابو الحسن بن محمد طوسی سے اور انہوں نے فقہ الحرم ابو عبد اللہ محمد بن فضل بن  
 احمد بغدادی سے اور انہوں نے امام ابو یوسف بن عبد اللہ ثمالی سے اور انہوں نے ابو احمد بن محمد  
 بن عیسیٰ جلودی نیشاپوری سے اور انہوں نے ابو اسحق ابراہیم بن محمد بن سفیان فقہ جلودی سے  
 نسبت ہر طرف جمع جلد کے اسلئے کہ پہنچا پور میں جلودیوں کے محلہ میں رہتے تھے اور انہوں نے  
 مؤلف کتاب ابو یوسف بن مسلم بن حجاج قشیری نیشاپوری سے سنن ابی داؤد کو حضرت شیخ ابوطالب  
 نے شیخ حسن عجمی سے اخذ کیا اور انہوں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے انہوں نے شیخ شہاب الدین احمد  
 بن محمد بن خفاجی سے اور انہوں نے بدر الدین حسن کرخی سے جو مسند وقت تھے اور انہوں نے  
 حافظ ابو الفضل جلال الدین سیوطی سے اور انہوں نے شیخ محمد بن مقبل حلبی سے اور انہوں نے  
 شیخ صلاح الدین بن ابی عمر مقدسی سے اور انہوں نے ابو الحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد  
 ابن البخاری سے اور انہوں نے مسند الوقت ابو حفص عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی سے  
 اور انہوں نے دو بزرگوار شیخوں سے ابراہیم بن محمد بن منصور کرخی سے اور ابو الفتح مفلح  
 بن احمد بن محمد دمی سے نسبت ہر دو متہ الجندل جو موضع ہے حد شام و عراق میں فاصل  
 جبین قصہ حکیم کا ہو ہے اور ان دونوں شیخوں نے حافظ ابو بکر احمد بن علی بن ثابت  
 خطیب بغدادی سے جو صاحب تاریخ بغداد ہیں اور علم حدیث میں بشمار تصانیف کہتے  
 ہیں اور انہوں نے ابو عمر قاسم بن جعفر بن عبد الواحد ماشی سے اور انہوں نے ابو علی محمد بن  
 احمد کوٹوسی سے اور انہوں نے صاحب الکتاب ابو داؤد سلیمان بن شعث سجستانی سے  
 جامع ترمذی حضرت شیخ ابو طاهر نے حضرت شیخ ابراہیم گروی سے اور انہوں نے  
 شیخ سلطان مزاحی سے اور انہوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی سے اور  
 انہوں نے شیخ نجم الدین محمد عیسیٰ سے اور انہوں نے شیخ زین الدین زکریا بن محمد  
 انصاری سے اور انہوں نے شیخ عز الدین عبد الرحمن بن محمد بن خراث قاہری حنفی سے  
 اور انہوں نے محمد بن ابی یحییٰ بن مرقی سے مضافہ لفظ میم ایک شہر مشہور ولایت ایران  
 میں اور انہوں نے شیخ فخر الدین ابن البخاری سے اور انہوں نے شیخ عمر بن طبرزد بغدادی  
 اور انہوں نے شیخ ابو الفتح عبد الملک بن عبد اللہ بن ابی سہیل کرخی سے کرؤخ

عجائب النافذہ

عجائب ترمذی



اگر وہ راوی منفرد ہے اوس حدیث میں اوسکا اعتبار نہ کرنا چاہیے اور اگر اوس ہی روایت  
 کریں قبول کرنا چاہیے اور اوسکی توجیہ و تاویل میں فکر کرنا چاہیے یہ کہ ایسی خبر  
 روایت کرے کہ سب مکلفین پر اوس کی معرفت اور اوس پر عمل فرض ہو اور وہ اس روایت  
 میں منفرد ہو یہ بڑا قرینہ قوی ہے حدیث کی وضع اور کذب پر چوتھے یہ کہ وقت  
 و حال قرینہ ہو اوس کے کذب پر جیسے غیاث ابن میمون کو اتفاق ہوا کہ مہدی خلیفہ  
 عباسی کے مجلس میں حاضر ہوا اور وہ کہو تراڑنے میں مشغول تھا تو حدیث روایت  
 کی کہ لَا سَبَقَ لِلْإِسْلَامِ خُفٌّ أَوْ لُصْفٌ أَوْ حَافِرٌ أَوْ حَتَّاجٌ لَفْظٌ خَلَجَ بِنَبِيِّهِ  
 طَرَفٌ بَعْدَ بَرْحَادِ مَهْدِيٍّ كِي خُوشَادِ كِي وَاسْطَ - پانچویں یہ کہ مقتضی عقل و شرع  
 کے مخالف ہو اور شرع کے قواعد اوس کی تکذیب کریں جیسے قضاے عمری اور  
 اوس کے مانند اور جیسی روایت کریں لَا تَأْكُلُوا أَلْبَاطَةَ حَتَّى تَذْجُوهُ جیسے یہ  
 حدیث میں قصہ ہوا مرحی و حق سے ایسا کہ اگر وہ فی الحقیقت استغنی ہوتا تو نہ ہارون بنی  
 اوسے نقل کرتے اوسکی مثال جیسے کوئی کہے کہ آج جو جمعہ کا روز ہے خلیب کو برسر منبر بار ڈالا  
 اور اوسکی کھال اوتار ڈالی حالانکہ وہ ہی راوی اس قصہ میں منفرد ہوا اور کوئی دوسرا  
 روایت نہ کرے ساتویں رکاکت لفظ و معنی کی مثلاً ایک لفظ روایت کرے کہ عربیت کے  
 قواعد سے درست نہ ہو یا ایسے معنی جو مناسب شان نبوت اور وقار کے نہ ہوں آٹھویں  
 افراط و عید میں سخت گناہ صغیرہ پر یا افراط و عہدہ میں بہت بڑے قلیل عمل پر جیسے  
 مَنْ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ قَلَّمَ سَبْعُونَ أَلْفَ دَارٍ وَفِي كُلِّ دَارٍ سَبْعُونَ أَلْفَ  
 بَيْتٍ وَفِي كُلِّ بَيْتٍ سَبْعُونَ أَلْفَ سَرِيرٍ عَلَى كُلِّ سَرِيرٍ سَبْعُونَ  
 أَلْفَ جَارٍ بَلْکہ اس طرح کی حدیثوں کو خواہ ثواب میں ہوں خواہ عذاب میں موضوع  
 چاہیے پہچاننا - نویں یہ کہ قلیل عمل پر ثواب حج و عمرہ کا ذکر کریں دسویں یہ کہ کیمکو  
 عالمان خیر سے انبیاء کے ثواب کا وعدہ کرے یکے کے ثواب سَبْعِينَ بَيْتًا  
 اور اسی کی مانند - گیارہویں یہ کہ خود اقرار کیا ہو حدیث وضع کرنے کا جیسے نوح بن  
 ابی عصمت کو واقع ہوا کہ فضائل قرآن میں سورہ سورہ کی حدیثیں وضع کیں اور

تذکرہ اصحاب

تذکرہ اصحاب

تذکرہ اصحاب

نہ لقب اول کے جھکا نہ اوکی مان کا اور جیم کی تحفیت سے پڑنا چاہیے نہ تشدید سے اور  
واقع ہوئی میں اس میں بہت غلطیاں۔ مشکوٰۃ المصابیح حضرت شیخ ابو طاهر نے جیم  
ابراہیم کروی سے انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے انہوں نے شیخ احمد بن عبد القدوس شتاوی  
سے انہوں نے ربیعہ بن خضفر بن سید جعفر نیر والی سے انہوں نے شیخ محمد سعید عرفی میر کلان سے  
جو اپنے وقت میں شیخ مکہ تھے انہوں نے سید نسیم الدین میرک شاہ سے انہوں نے اپنے  
والد بزرگوار سید جمال الدین ہطلاء الدین سید غیاث الدین فضل الدین سید عبد الرحمن  
سے انہوں نے اپنے چچا عالمقدار سید امیل الدین عبد الدین عبد الرحمن بن عبد اللطیف  
بن ہلال الدین بیک شیرازی حسینی سے انہوں نے منذوق و محدث عصر شرف الدین  
عبد الرحیم بن عبد الکیم حیربی صدیقی سے انہوں نے علامہ عصر امام الدین مبارک شاہ  
ساویجی صدیقی سے انہوں نے مؤلف کتاب لی الدین محمد بن عبد الدین خطیب تبریزی  
حسن حصین حضرت شیخ ابو طاهر نے شیخ ابراہیم کروی سے انہوں نے شیخ احمد قشاشی  
سے انہوں نے شیخ احمد بن عبد القدوس شتاوی سے انہوں نے شیخ غمیل الدین محمد بن محمد  
رملی سے انہوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے انہوں نے حافظ وقت تقی الدین  
محمد بن محمد بن قندماشی کئی سے انہوں نے مؤلف کتاب ابو الخیر محمد بن محمد بن محمد جزری  
شاخی سے زاد الدین نے درجا تہسم و افاض علیہنا من بک کا تہسم آمین

### خاتم کذب و وضع کی علامتوں میں

جاننا چاہیے کہ حدیث کی وضع اور کذب راوی کی علامتیں کئی چیزیں ہیں اول یہ کہ  
تاریخ مشہور کے خلاف روایت کرے جیسے یون روایت کرے کہ عبد الدین مسعود نے  
جنگ صفین میں ایسا کہا حالانکہ عبد الدین مسعود نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت  
میں وفات پائی ہے اور اسی قسم ہے یہ شعر شعر درجی چون معاویہ بکریخت ۴۰۰ خلق  
بے بہیدہ ریخت ۴۰۰ اس قسم کے موضوعات تو ادنی تا مل و تسبیح سے پہچان سکتے ہیں  
دوسرے یہ کہ راوی رافضی ہو اور صحابہ کے طعن میں حدیث روایت کرے یا ناجی ہو اور  
اہل بیت کے مطاعن میں حدیث روایت کرے اور علی بن ابی القاسم لیکن یہاں تا مل کرنا چاہیے

اور انہوں نے بسبب اپنے یقین و عقائد کے خواب اور معاملہ پر اس سے مبہم روایت کر دیا  
 اور لوگوں نے جانا یہ وہی وہ حدیث ہے جو ازراہ غلابر انکے پہنچی ہے ابو عبد الرحمن  
 سلمیٰ اور اوصوفیوں کو جو مذاق حدیث سے آشنا تھے اس علت سے تہمت لگائی ہے  
 اور ان کی روایت کو مقام اعتبار سے نکال دیا ہے اور فرقہ بادشاہوں اور خلفاء کے  
 اور اُمراء کے مصاحب جو تھے انہوں نے ان کی خاطر داری اور ان کو خوش کرنے کو حدیث  
 وضع کیں اور اپنا دین و دنیا کے بدلے بیچ ڈالا اور ایک فرقہ نے بے قصد و ارادہ کے  
 حدیث وضع کی اور اس کی حدیث یہ ہوئی کہ انہوں نے غفلت و توہم کے سبب کوئی کلام  
 سنا کسی حدیث سے یا سنوئی یا کسی حکم سے سابقین میں سے اور نسبت پیغمبر  
 علیہ السلام سے کیا اس گمان سے کہ یہ کلام بے حکمت سوائے پیغمبر علیہ  
 السلام سے اور اس فرقہ کی حدیث یہ تھی کہ میں اکثر عوام اس بلا میں  
 مبتلا ہوں کہ اللہ الموفق (یا اے خدا جو کچھ اس رسالہ میں مذکور ہوا  
 اہل حق و ایمان کے کلمات اور ان مطالبہ دان کی تفصیل کو ان کو بہت دقت پہنچتی  
 اور ان کے فہم سے انہیں نہ رہتا ان علم کے ہر نواح و ہر شہ میں تھے  
 بین ملک تہذیب و تمدن کا اور ذہن کی مستقامت اور طبیعت کی  
 سادگی اور خطا پر مائل نہ ہونا اور ثواب کو ادنیٰ تنبیہ سے  
 قبول کرنا بڑی نعمت و باریک بینی سے حق تعالیٰ میں اور  
 ان بہائی کہ ان امور سے بہرہ نہ لے کرے ورنہ علم و  
 عمل کے ہر عالم میں بہت میں اور حکیم  
 ہیں وہ بھی امور میں شغور و غش  
 گفت و مانا کہ دانش بہت آہستہ  
 و لیکن پراگندہ و با  
 ہر کسے بہت

اذکور واج او شہرت دی گما ذکرت فی البیضاء دی بی اخرج کل  
 سُورۃ توجب اوسکو کڑا اور اوسکی سند کی تصحیح کا سوال کیا تو اقرار کیا کہ ان احادیث  
 کے وضع کرنے میں میری نیت خیر ہے وہ یہ ہے کہ میں نے لوگوں کو جو دیکھا کہ قرآن  
 شریف پڑھنے سے منہ پھیر لیا ہے اور جو علم اور ہنر میں مثل تواریخ و سیر و فقہ ابی حنیفہ  
 رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے مشغول ہوئے ہیں تو لوگوں کے ترغیب کو ان احادیثوں کو منہ  
 وضع کیا ہے کہ علوم قرآن کی طرف رغبت کریں اور ثواب کے اعتقاد سے قرآن شریف  
 کی تلاوت درس سے مشغول ہوں اور اس کا یہہ عذر گناہ سے بھی بدتر ہے اسلئے کہ کچھ  
 حدیثیں جو قرآن شریف کے فضائل میں ہیں ترغیب کو کافی ہیں اور اسی طرح تنبیہ کو قوت  
 اور قہر کے حق میں بہت حدیثیں وضع کی ہوئی ہیں جنکی سستی الفاظ و معانی کی ظاہر  
 و باہر ہے اور حدیثیں وضع کرنے والی بہت گزری ہیں اور اوسکی غرضیں بھی طرح طرح  
 کی اور بہت ہیں زندیقوں کا فرقہ جو شریعت کے باطل کرنے کو اور شرع کے ہموک  
 تہکم و متحر کرنے والی ہیں جیسے ابن راوندی جو وضع حدیث ہر اَلْیَا دُجَّانَ لِحَمَّ  
 اُکَلْ کہ اور اوس کی غرض شریعت سے متحر ہے تعریض کرتا ہے اس حدیث سے کہ  
 سَے اَلْقُرْآنَ لِمَا قُرِءَ لَکُمْ وَمَا رَزَقْنٰہُمْ لِمَا شَرِبَ کُمْ سَے اور کہا ہے کہ زبان  
 کی موضوع حدیثیں جو گواہ نہر شہرت کو پہنچی ہیں اہل بدع و ہوا کہ اپنی مذہب کی نفرت  
 اور مخالف کے مذہب کی طعن کے واسطے اس امر کے مرکب ہوئے - ردوفض اور ثواب  
 و کرامت اس عمل میں سب سے سبقت لیگئے اور خارجی اور معتزلہ اور زیدیہ اس امر سے  
 کہ اس قدر مرکب نہیں ہوئے اور فرقہ نے جو علم حدیث کا مایہ نہ کہتی تھے جب دیکھا کہ  
 محدثین کے بڑی تعظیم و توقیر ہے تو چاہا کہ آپ بھی اس فن میں داخل ہوں تو انہوں  
 نے یہ ہنر ہی صنعت اختیار کی جیسے ابوالنخعی جی وہب ابن وہب القاص اور سلیمان  
 بن عمر النخعی اور حسین ابن علوان اور سہتی ابن نجیح اور غالباً یہہ فرقہ و عطا و تذکیر  
 میں مشغول تھے ایک فرقہ جو اہل زہد و عبادت و دیانت کا تھا انہوں نے جو خوب  
 میں یا معاملہ میں کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے یا ائمہ اطہار کی زبان

اور سند بنار۔ مسند بن جریر۔ اور اسکے تہذیب الانار اور تفسیر القرآن اور تاریخ اور تفسیر  
ابن مردویہ اور ایسے ہی مین باقی تفسیرین اور طبرانی کے متون معجم کبیر و اوسط اور صغیر  
اور سنن دارقطنی اور غرائب دارقطنی۔ اور حلیہ البی نعیم۔ اور سنن بیہقی اور اس کے  
شعب الایمان اور جو بھی رتبہ کی وہ کتابیں مین جنہیں جب حدیثین ملین تو اداں کو  
ضعیف کہا جائے جیسے نوادر الاصول حکیم ترمذی کے اور تاریخ خلفاء اور تاریخ ابن الجار اور دیگر  
مسند الفردوس۔ اور عقیلی کی کتاب الضعفاء۔ اور ابن عدی کی کامل۔ اور تاریخ خطیب  
بغدادی۔ اور تاریخ ابن عساکر اور باجوین رتبہ کی وہ کتابیں مین جسے موضوعات  
معلوم ہوتی مین۔ جیسے موضوعات ابن جوزی اور تشریح الشریعہ

اور موضوعات شیخ محمد طاهر نیر والی وغیرہ

بھی چند سیرین لکھیں فقیر

عبد العزیز دہلوی

# ترجمہ البخاری

## سالہ سیموم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
الکمال بعد کتابا ہے امیدوار رحمت خداے کریم کا ولی اللہ نبی عبد الرحیم کا اللہ تعالیٰ  
روح پر رحمت کرے کہ پہلے جو محدثین نے علم حدیث شریف مین کتاب مین تصنیف کیں تو چار فرائض  
مین جدا جدا تصنیف کیں البتہ تو فرائض مین جسے فقہ کہتے مین جیسے موطا مالک اور جامع

# فما یجب حفظہ للناس

## رسالہ دوم

یہ سالہ فیما یجب حفظہ مشہور ہے جبکہ یاد کرنا چاہے شریف پڑھنے والوں کو بہت ضرور ہے

یا کتباً  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۔ حدیث شریف کی کتابیں پڑھنے والوں کو لازم ہے۔ حفظ کر لینا۔ اور یاد رکھنا۔ اس امر کا کہ جو کتابیں احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تصنیف میں ہیں۔ ان کے پانچ مراتب ہیں۔ ایک تو اوس رتبہ کی ہیں جنہیں فقط صحیح حدیثیں ہیں۔ اور جنہیں ایسی حدیثیں نہیں ہیں۔ جن کو ضعیف کہہ سکیں اور موضوع کا تو کیا ذکر ہے۔ وہ جیسے مؤطا اور مسند بخاری اور صحیح مسلم اور صحیح ابن حبان اور صحیح حاکم اور مختار فیما مقدوسی کے اور صحیح ابن خزمیہ اور صحیح ابی عوانہ اور صحیح ابن سکن اور منتقی ابن جبار و دیگر اور دوسری اس رتبہ کی ہیں جنہیں ایسی حدیثیں ہیں جو اخذ کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے سنن ابی داؤد اور جامع ترمذی اور مسند احمد بھی کیونکہ جو اس میں ضعیف حدیثیں ہیں وہ بھی حسن کے قریب ہیں۔ ایسا ہی فرمایا ہے ہماری بڑے شیخ ولی اللہ محدث دہلوی نے۔ اور اکثر کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ کتابی بھی اسی قسم سے ہے اور تیسرے رتبہ کی وہ کتابیں ہیں جنہیں ہر نوع کے حدیثیں ہیں حسن۔ اور صالح۔ اور منکر۔ وہ جیسے سنن ابن ماجہ۔ اور مسند طحاوی۔ اور زیادات ابن احمد بن حنبل کے۔ اور مسند عبد الرزاق اور مسند محمد بن منصور۔ اور مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ۔ اور مسند ابو یعلیٰ موصلی۔

ہر ایک ترجمہ پر دلالت کرتی ہے ہر ایک حدیث میں اور یہی فائدہ ظاہر ہو جاتا ہے۔ سوا اور فائدہ  
 کے جس پر ترجمہ کیا ہے تو وہ اس حدیث پر علامت کیواسطے لفظ باب سے اشارہ کرتا ہے اور اسکی  
 یہ غرض نہیں۔ کہ پہلا باب پورا ہو چکا اور دوسرا باب برائے شروع ہوا اور کا حال ایسا ہے  
 اہل علم کسی ضروری فائدہ پر لفظ تنبیہ یا لفظ فائدہ یا لفظ وقف لکھ دیا کرتے  
 ہیں اسکی مثال جیسے اسنے لکھا کتاب بدء الخلق باب قول اللہ تعالیٰ وبث فیہا من کل  
 ذاتیہ پھر بعد سر کے کہا باب خیر مال المسلم غنم یتبعہا مشغف الجبال اور اس حدیث کو اسکی  
 سند کے ساتھ خراج کیا۔ پھر ذکر کیا۔ والفجر والحیلاء فی اہل الخیل پھر اور پھر وہ ذکر کیا  
 جہین غنم کا ذکر ہے نہیں۔ تو گویا اسنے آگاہ کیا کہ اس حدیث کے باب میں داخل کرنے سے ایک  
 اور فائدہ ہے غنم کی تعریف و ثناء ہے۔ اور کہی وہ لفظ باب کو لکھتا ہے بجائے اس قول محدثین کے و  
 بهذا السنہ اور یہ وہ ان جہان و حدیثیں ایک اسناد سے آئی ہیں جیسے ح اور اس جا کر لکھتے ہیں  
 جہان ایک حدیث۔ و اسناد سے ہوتی ہے اسکی مثال جیسے باب ذکر المملکۃ امین طول دیا ہو کلام کو۔  
 یہاں تک کہ خراج کیا اس حدیث کو المملکۃ یتعاقبون مملکۃ باللیل ومملکۃ بالہزار۔  
 بروایت شعیب عن ابی الزناد عن الاعرج عن ابی ہریرہ پھر لکھا باب اذا قال احدکم امین و  
 المملکۃ فی السماء امین فوافقت احدھما الاخری غفرلہ فالقدم من ذنبہ پھر خراج کی  
 یہ حدیث ان المملکۃ لا تدخل بیتیافہ صورتہ پھر اور پھر اور جنین آمین نہیں مگر بعد بہت حدیثوں کے  
 استعمال نے کہا ہے کہ موضع باب و بهذا الاسناد کے گویا وہ اشارہ کرتا ہے لفظ باب کی طرف سے اور ہذا  
 الاسناد کی نشانی ہے۔ اور بعضی جگہ سے وہ ترجمہ کرتا ہے بعضے لوگوں کا مذہب اور بعض قریب  
 ہیں کہ اس طرف جائیں یا ترجمہ کرتا ہے ایسی حدیث کا جو اسکی نزدیکی ثابت نہیں ہوئی ہے ایسی حدیث  
 لانا ہے جو دلالت کرے اس کے خلاف پھر اور حدیث پر ایسا ہی عموم کے سبب۔ یا کسی اور سبب سے  
 اور کہی وہ بہت ترجمہ نہیں اہل سیر کے طریقہ پر چلا جاتا ہے اسنے استنباط پر خصوصیات و قائل و  
 احوال کے اشارات سے طرق حدیث کے اور اکثر فقیہ کو تعجب آتا ہے اس امر سے۔ سبب اسکی  
 مشق و کوشش مارت ہوئی کے فن سیر سے۔ لیکن اہل سیر کو ان خصوصیات پہچاننے کی بہت  
 کوشش ہے۔ اور کہیں وہ عادت ہو گیا قصد کرتا ہے کہ مسئلہ مطلوبہ پر حدیث یاد کرے۔

اور دوسری فقہیہ میں جیسے کتاب ابن جریر - اور میسر بن سیرین جیسے کتاب محمد بن اسحاق  
اور حنفی فن زہد و رقائق میں جیسے کتاب ابن المبارک - تو بخاری نے یہ چاہا کہ چاروں فنوں کو  
ایک کتاب میں جمع کرے اور فقط وہ ہی حدیثیں جمع کرے جنکو اس سے پہلے علمائے اور اسکے زمانہ  
علمائے صحیح مانا ہے اور اس نے فقط حدیثیں مرفوعہ مسند اپنی کتاب میں جمع کی ہیں اور وہ  
جو اسکی کتاب میں آثار وغیرہ آئے ہیں وہ اصالتاً نہیں آئیں تبجاً آئی ہیں اور اسی لئے  
اوسنے اپنی کتاب کا نام جامع صحیح رکھا ہے اور نیز اپنی کوشش کو صرف کیا ہے کہ مسائل نکالے  
حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے - تو اوسنے بہت مسائل مفید نکالے ہیں ہر حدیث  
سے - اس سے پہلے کسی نے پہلے مرتب کیا یہ سبقت اوسی کے واسطے ہے - مگر اوس نے  
یہ مستحسن اور اچھا جانا کہ حدیثوں کو ابواب میں جدا جدا لائے اور سرستبناط کو تراجم میں  
بابوں کے لکھا ہے اور سب تراجم ابواب اور اسکے بہت قسم ہیں - کوئی آئین میں سے یوں ہے  
کہ وہ ترجمہ کرتا ہے ایسے حدیث مرفوعہ کا جو اسکی شرط کے موافق نہیں - اور ذکر کرتا ہے -  
یہ ایسی حدیث جو شاہد ہو اور حدیث کے بموجب اسکی شرط کے - اور کہیں وہ ترجمہ کرتا ہے  
اور مسئلہ کا جو اوسنے استنباط کیا ہے حدیث سے کسی طور کے استنباط سے نص سے یا اشارہ سے  
یہ عموم یا ایما یا مضنون و معانی حدیث سے - اور کسی جائے وہ ترجمہ کرتا ہے ایک مذہب کا جکی  
اس سے پہلے کوئی گیا ہو اور اباب میں ذکر کرتا ہے وہ حدیث جو کسی نحو اور سہولت کرے یا شاہد ہو -  
قطع نظر اس سے کہ اس مذہب کو ترجیح دے تو کہتا ہے یا کہی من قال کذا اور کہی ترجمہ کرتا ہے  
اس مسئلہ کا جس میں مختلف حدیثیں ہیں تو وہ حدیثیں اس کے مختلف ہونے پر لاتا ہے تاکہ قریب فقہاء  
اس کے بعد و مسئلہ اسکی مثال جیسے باب خروج النساء الی البراءۃ میں دو حدیثیں  
مختلف جمع کی ہیں اور بعضی جائے ویلوغین تعارض ہوتا ہے اور بخاری کے نزدیک ایک ہے  
تطبیق کی جوتی ہے ان دونوں میں کہ ہر ایک اپنی محل پر حمل کی جاتی ہے - تو بخاری ترجمہ کرتا ہے  
اور محل کا تاثر اشارت و بہر تطبیق معلوم ہو جائے - اسکی مثال ہے باب خوف المؤمنان  
یحب علیہ و علیہ من الاصرار علی الثقات والعصیان میں ذکر کی حدیث سباب  
المسلم و سق و قتالہ کفر - اور کسی ترجمہ میں جمع کرتا ہے ایک باب میں بہت ایسی حدیثیں کہ



# ارشاد الی مہمات علم الاسناد رسالہ چہارم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جمع حمد و ثنا اُس خداوند کریم کو جس نے اپنی فضل عظیم سے اس امت کو جو کہ فضیلت عظیم سے خاص فرمایا وہ کیا ہے حفظ اسناد اور جسے چاہا اُسے اُسمین ہندی عنایت کی اور وسعت طرق امداد فرمائی اور صلوة اور لام اُس سید الانبیاء جو اللہ کی طرف سے مادی ہے اور پیشوا۔ اور اُس کے سوا سب آل و صحابہ پر جو دین میں ہیں مقتدا۔ وہی میں اسلام کے زینت افزا۔ اور سعادت کا حصہ اُنہیں کو بہت ملا۔ اسکے بعد خادم حدیث رسول کریم۔ محتاج رحمت خدا سے عظیم۔ احمد مشہور ولی المدین عبد الرحیم دہلوی کہتا ہے اللہ اُس پر اور اُس کے منہج اور والدین پر رحمت کرے کہ اس سال کا نام **ارشاد الی مہمات علم الاسناد** ہے اہل عصر کے اس فہم کی احتیاج کو باوث اسی تالیف کیا کیونکہ یہ علم اسناد ہمارے امانت میں نیا مینیا ہو گیا ہے اور قریب ہے کہ اہل زمانہ اس علم کی فضیلت کی حیثیت کے باعث اسے تخریب و تحجین اور بقاء دہ جائیں۔ اس رسالہ کو ایک مقدمہ اور کئی فصلوں پر مرتب کیا ہے معتقد ہوں کہ جس سے کو دوسرے خبر دین سے نم جانے ہو اُس میں اور تم میں کوئی طریق ضرور ہے کہ یا وہ خبر ایک ہو گیا یا ایک سے زیادہ اور اس کی خبر یا زیادہ خبروں کیلیں جو خبر دین کو لے کوئی وجہ ضرور ہے۔ اپنی صاحب سے سنا ہو یا عرض کیا ہو یا لکھا ہو وغیرہ ہر توجہ تہیہ بیان کرو یا طریق اور وجہ تو تم نے اسناد کے اور تمہاری بار بار قابل سند ہو اور جو وقت تم نے بیان پہنچا دیا تو غافل ہے اور ہماری غرض اس رسالہ میں اُن طریقوں کے کہ سے ہر جن سے ہمیں احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہنچیں اور فائدہ اسناد کو حفظ

اور طالب حدیث کو اس نوع کی ہدایت کرتا ہے اسکی مثال جیسے باب ذکر الصواع - باب  
 ذکر الخناط اور بیشک بخاری نے تراجم الابواب میں بہت علم تفریق کیا اور بیان کیا ہے - خوب  
 القرآن کی شرح کا - اور آثار صحابہ کا ذکر اور تابعین کا - اور شکل حدیثوں کا اور کبھی ذکر کرتا ہے  
 ایسی حدیث کہ وہ غیب ترجمہ پر ہرگز دلالت نہیں کرتی لیکن اسکے طریقے ہیں اور بعض  
 طریقہ ترجمہ پر دلالت کرتے ہیں اشارتاً یا عموماً - اور تحقیق اشارہ کیا ہے حدیث کے ذکر کرنے  
 سے اس امر پر کہ اس حدیث میں اہل صحیح ہے کہ وہ تاکید کرتی ہے اس طریق کے اور ایسے  
 سے سوائے بڑے مابہر محدث کے اور دون کو نفع نہیں ہوتا - اور اکثر وہ ترجمہ کرتا ہے ایک امر  
 ظاہرہ قلیل فائدہ کا مگر جب اسے غور کرنے والا خوب غور و تحقیق کرے تو بہت فائدہ کا  
 ہے جیسے اسکا قول باب قول الرجل ما صلینا تو حال یہ ہے کہ اسنے اشارہ کیا ہے  
 جو اسے مکروہ جانے اسکے رد کا - میں کہتا ہوں کہ یہ اکثر تعقیبات ہے - عبد الرزاق اور  
 ابن ابی شیبہ تصنیفون کے ترجموں پر یا شواہد آثار پر جو روایت کی گئی ہیں صحابہ اور تابعین  
 سے انکی تصنیفون میں - اور ایسے مطلبوں سے نفع اوسیکو ہی جیکو اسکی تصنیفات میں مہیا  
 اور جو انکی تصانیف میں ہے اس سے آگاہ ہو - اور اکثر استخراج کرتا ہے ایسے آداب جو سمجھ  
 گئے ہیں بالقول کتاب و سنت سے - ایک طرح کے استدلال اور اون عادوتوں سے جو رسول  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تھیں اور ایسی باتیں اوسیکو اور رک ہوتی ہیں جنے کتب آداب  
 کی فراوانی کی ہو اور عقل کے گہڑوں کو آداب قوم میں جولانی دی ہو پھر اسکے واسطے سنت  
 اس طلب کرے اور اکثر یہ بات ہے کہ شواہد حدیث آیات سے لاتا ہے اور شواہد آیہ احادیث کو ظاہر  
 بادہ سے یقین کرنے بعضی احوال کے ناوار احوال کے - تو ہوتا ہے محدث کا قول - کہ اس عام سے مراد  
 مخصوص ہے - اور اس خاص سے مراد عموم ہے - اور علیٰ ہذا القیاس اور ایسی باتیں نہیں دریا  
 بریں مگر بڑے تیز ذہن اور قلب حاضر سے جس یہ ایسا مقدمہ ہے جسکا حفظ کرنا نہایت  
 ضرور ہے - اوستے جو چاہے بخاری پڑھے اور اوسے سمجھ دے

الحمد لله اولاً و آخراً

تمت

سند ابی

سند شیخ عیسیٰ

سند ابن سلیمان

سند ابی

سند شیخ

سند ابی

سند ابی

ایک رسالہ جس میں اسے آپ اپنی اسانید متفرقہ جمع کی ہیں یا اسکے واسطہ اور دلنے کی بین بہت  
 علمین سو سند ابی کی یوں ہے مجکو اجازت ی ان سب کی جو انکی نقب الاسانید میں ہیں حکو  
 انکے واسطہ شیخ عیسیٰ نے جمع کیا۔ ہمارے شیخ فقہ امین ابو طاہر محمد بن ابیہیم کر دی نے۔ انکو اجازت ہے اپنے  
 والد سے اور ان میں شیخ سے جگر نام کے والد کے بعد میں ان سبکو ابی سے ہوا شیخ عیسیٰ کی سند  
 مجکو تعالید الاسانید انکی تالیف غایت کی ہمارے شیخ ابو طاہر نے اور جو اس میں ہر سبکی اجازت دی  
 اور شیخ ابو طاہر کو اجازت ان جاردن مذکورین سے ہر سند ابن سلیمان سلمۃ الخلف جو انکی  
 اوس سبکی اجازت دی شیخ ابو طاہر نے انکی روبرو کتاب کی راہ سے ح اور اجازت دی اس کے  
 جو اس میں ابن سلیمان کے بیٹے محمد و خداوند نے اپنی والد کی طرف سے ح اور مجھ اجازت دی اس  
 سبکی سید عمر بن نبت شیخ عبداللہ بن سالم نے اپنے دادا سے انکو اون سے ہوا اور سند کر دی  
 انکی تالیف جمیع الایم کی خبر دی مجکو شیخ ابو طاہر نے اپنے والد سے سماع اور اون سے بڑھنے کی  
 سے اور سند شیخ تاج الدین دہان نے ایک رسالہ تالیف کیا ہے اس میں اپنے سبب ساند  
 بیان کی ہیں اس میں جو عجی نے روایت کی ہیں اون سبکی مجکو اجازت دی شیخ ابو طاہر نے اور انکو  
 عجی سے اجازت ہے اور ابو طاہر سے قاری اور پڑنے اور خاص شاگرد میں عجی کے اور صحاح  
 تمام کمال اون سے پڑی ہیں ح اور میں سماعت کیا ہے شیخ تاج الدین طعی حنفی مفتی کہ  
 سے اور اہل صحاح ستہ کو اور کچھ مسند دارمی اور امام محمد کے موطا اور آثار اور ان سبکی مجکو اجازت  
 دی ہے اور جبکی انکو عجی سے روایت ہے اور اس سبکی اور سند خلی انکا ایک رسالہ ہے اس میں  
 اپنی سببیں جمع کی ہیں اوسکی مجکو اجازت دی شیخ ابو طاہر نے اون کو اون سے ح  
 اور مجکو غایت کیا شیخ عبدالرحمن نخلی بن شیخ احمد مذکور نے اور اوسکی مجھے اجازت دی انکو ابی  
 والد سے ہوا اور سند بصری انکی فرزند شیخ سالم نے ایک رسالہ تالیف کیا ہے اوسکی مجھ اجازت  
 دی اور اون سبکی جو وہ روایت کرتے ہیں سید عمر سے وہ اپنی دادا شیخ عبداللہ مذکور سے  
 اور میں نے سماع کیا شیخ سالم سے اور اہل کتب ح اور مجھ اجازت دی ابو طاہر نے انکو بصری  
 اور ابو طاہر نے سماع کیا ہے امام مسند امام احمد کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وضع مبارک  
 میں اور شامل ترمذی ساری پڑی ہے مگر حدیث مسلمہ کہ یہ اون سے سماع کی ہے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت کا باقی رہنا ہر جہت میں دنیا و دین کی سعادت ہو اور یہ ظاہر ہے  
 ہے جو اس کو دیکھ کر کہنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہ دیکھا ہے نہ آپ سے بلا واسطہ کچھ سنا ہے  
 اور آپ کی احادیث ہر کوئی بلا واسطہ سے پہنچیں خواہ کتابوں میں نقل ہو تو جلی آئین خواہ سنی سنائی  
 وغیرہ کی جہت سے اور یہ سب انواع اسناد ہے پس تو اسناد اگر صلا ہو تو شریعت باقی  
 رہتی اور جو شخص بہت سچا اور ضبط والا ہو اسکی خبر کا کچھ اعتبار نہیں اور اسی طرح جو کتاب  
 صحیح نہ ہو اپنی اصل کے موافق اور جبکہ اصل کا صحیح ہونا نہ معلوم ہو اسکا اعتماد نہیں اور خبر یقینی  
 ہی ہے اور وہ بھی ہر جہت میں وہم ہے توجہ تم معتبر خبر طلب کرو تو ضرور ہے ان خبر دینے والوں  
 پہچانو اور انکا حال اور وجہ سب معلوم کرو اسکو علم الاسناد کہتے ہیں اور رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی حدیثیں پہلے عصر میں لکھی نہیں جاتی تھیں تنویر کے بعد لکھنے کا اہتمام ظاہر ہوا اور  
 دوسو برس کے بعد تصنیف کامل ہو گئی اور یہی عہد ہے اسلام کے شعبہ شعبہ ہونیکا اور حدیث کے  
 منقسم ہونیکا کہ اسکی قیدیں ہوئیں متفیض اور مشہور اور صحیح اور حسن اور ضعیف اور مرسل اور نظر  
 و فکر کی حاجت ہوئی اعتبار و شواہد میں اور یہی سبب اسانید کا مقتضی خاص اس امت میں  
 واللہ اعلم اور تحقیق میں حاصل کیا اکثر یہ فن حدیث ابو طاہر محمد بن اسماعیل کروی  
 ہمدانی سے اللہ تعالیٰ انکو بہت بڑھادے بہت سافروزی ان سے سماع کیا اور انکے ہاتھ کی  
 لکھی سے نقل کے اور میں نے ضبط کیا اس فن کے مشکلات کو انکی ہاتھ کی لکھی ہوئی سے انکے روبرو  
 اور انہوں نے مجھ غایت کی مقالید الاسناد دینے اسکا مطالعہ کیا اور اور جو اس فن  
 میں بہت اشکال تھے وہ دریافت کئے اور میں نے ان سے روایت کی صحیح بخاری اول سے  
 آخر تک میں پڑھتا ہوا دہ سنتے تھے اور جب میں تھک جاتا ہوا وہ پڑھتے تھے میں سنتا تھا  
**فصل اول سات مشائخون کی سند کے بیان میں** الحمد للہ میری سند  
 متصل ہے سات مشائخون سے جو بڑے بڑے جلیل القدر امام عمدہ و مشہور حرمین مختارین میں  
 اور جنکی فیضیت پر سبکا اجماع تھا شیخ محمد بن علار بابلی اور شیخ عیسیٰ مغربی جعفری اور شیخ محمد  
 بن سلیمان روانی مغربی اور شیخ ابراہیم بن حسن کردی مدنی اور شیخ یحییٰ بن علی عجمی سکی  
 اور شیخ احمد بن محمد نخعی مکی۔ اور شیخ عبد اللہ بن سالم بصری ثم المکی۔ اور یحییٰ بن ہرکلیہ کایا

فصل اول سات مشائخون کی سند کے بیان میں

زین زکریا سے اور جلال الدین سیوطی سے اور کردی روایت کرتے ہیں شیخ احمد قشاشی سے اجازت عام کی راہ سے  
 وہ شمس المی سے وہ زین زکریا سے اور اکثر حاصل کیا ہے شمس المی نے قرآن اور سماعاً اور ثباتاً شیخ احمد شنادی سے  
 اور روایت کی بہت لوگوں سے اور زین زکریا سے اور شیخ محمد بن عبد القدوس سے شیخ احمد بن حجر کی سے اور شیخ  
 عبد الوہاب شراوی سے یہ دونوں زین زکریا سے اور شیخ محمد بن ابوالحسن کبری سے وہ اپنے والد زین زکریا  
 اور شمس محمد بن احمد ملی سے وہ اپنے والد سے وہ زین زکریا سے اور زین زکریا سے بلا واسطہ اور شیخ حسین  
 دہلوی سے وہ جلال الدین سیوطی سے اور زین زکریا سے اور شیخ محمد بن ابوالحسن کبری سے وہ اپنے والد زین زکریا  
 وہ روایت کرتے ہیں بہت لوگوں سے اور زین زکریا سے اور شیخ محمد بن ابوالحسن کبری سے وہ اپنے والد زین زکریا  
 اور سالم سنہوری اور وہ بابی کے ہم سران اقران میں سے ہیں اور صحیح ان کے بہت مشائخ میں کہ جسے بیان  
 کئے ابو ظاہر نے اور زین جو بہت مشہور ہیں نقطہ انہر الکفا کرتا ہوں اور زین سے قشاشی وہ روایت  
 کرتے ہیں شنادی سے وہ آپچر والد سے وہ شراوی سے وہ زکریا سے اور شنادی سے اور وہ حسن ابھنی سے  
 جلال الدین سیوطی سے اور زین سے ہیں بابی کا شیخ عیسیٰ مغربی اور امام زین العابدین بن عبد القادر طبری اور  
 نخلی وہ روایت کرتے ہیں بہت مشائخ سے اور زین سے ہیں بابی اور عیسیٰ اور کردی اور ہم ذکر کر چکے ہیں  
 انکی سندیں اور زین سے ہیں منصور سطوفی مصری روایت کرتے ہیں شیخ سلطان غزالی سے اور زین  
 سے ہیں شیخ محمد علی بن ملان کی وہ بہت لوگوں کے اہل مکہ اور غیر اہل مکہ سے اور بصری ان کے شاخ وہی  
 مشائخ نخلی کے ہیں اور اکثر انہوں نے حاصل کیا ہے بابی اور عیسیٰ اور بن سلیمان اور کردی سے اور ہم  
 انکی سندیں کہہ چکے ہیں فصل سویم بڑے تین اماموں کی سند کے بیان میں -  
 سندیں ان دونوں اماموں کی اور ان دونوں اماموں کے طبقوں کے پہنچتی ہیں تین بڑے ایسی سندوں کے  
 طرف جنکی سندوں سے پہچان کی سندیں پہچان میں ایک سند متعصر صالح شہاب الدین احمد بن  
 ابوطالب جازعون ابن شحہ دوسرے عالم فقیہ رحلہ آفاق مسند عصر فخر الدین ابوالحسن علی بن احمد بن  
 عبد الہا و عرف ابن بخاری تیسرے حافظ فقہ امین شرف الدین عبد المؤمن ابن خلف دیلمی ابن  
 تیرہ میں حاصل کیا حافظ ابن حجر سے انہوں نے برہان شامی سے برہان شامی نے شحہ سے اور سیوطی نے  
 ابن تہیمن سے انہوں نے برہان شامی سے برہان شامی نے شحہ سے اور احمد جوہی سے اور احمد جوہی نے  
 شحہ سے ابن بخاری بس زین نے اخذ کیا ابن ذرات سے اور حافظ ابن حجر اور محمد بن تہیمن سے

ذکر کردی

ذکر کردی

ذکر کردی

فصل سویم بڑے تین اماموں کی سند کے بیان میں -

## فصل دوم دو اماموں کی سند کے بیان میں

ایسے اماموں کو جو حافظہ اور پیشوا اور مشہور ہیں۔ ایک شیخ الاسلام بن الدین زکریا۔ اور دو شیخ جلال الدین سیوطی بابلی نے روایت کی ایک جماعت سے انہیں سے ہیں سنہوری انہوں نے نجم غلی سے اور شیخ زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں سلیمان بن عبد اللہ بن بابلی انہوں نے جمال یوسف بن زکریا سے انہوں نے اپنے والد زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں نور علی بن یحییٰ زیادہ اور انہوں نے شہاب الدین محمد رملی سے انہوں نے زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں شیخ محمد حجازی و خطا اور انہوں نے اپنے والد زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں برہان لغانی انہوں نے شمس محمد بن احمد رملی سے انہوں نے اپنے والد زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں احمد بن عیسیٰ بن حمیل انہوں نے علی بن ابی بکر قرافی سے انہوں نے جلال الدین سیوطی سے اور انہیں سے ہیں ابو بکر بن اسماعیل انہوں نے ابراہیم بن عبد الرحمن علقمی سے انہوں نے جلال الدین سیوطی سے اور بابلی کے انکے سوا اور بہت مشائخ ہیں جنکی سندیں پہنچتی ہیں ان دو اماموں کو اور شیخ عیسیٰ روایت کرتے ہیں بہت مشائخ سے انہیں سے ہیں ابو الارشاد و نور الدین علی بن محمد جھوڑی وہ علی بن ابو بکر قرافی سے وہ جلال سیوطی سے اور انہیں سے ہیں شہاب الدین احمد بن محمد عرف خفاجی وہ برہان ابراہیم بن ابو بکر علقمی سے وہ جلال الدین سیوطی سے اور انہیں سے ہیں ابو الحسن علی بن محمد بصری کہ وہ اور ہیں انہوں نے انہیں وہ سالم سنہوری سے وہ نجم غلی سے وہ شیخ الاسلام زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں شیخ سلطان خراجی وہ شیخ احمد بن غلیل سبکی سے وہ نجم غلی سے وہ روایت کرتے ہیں زین زکریا سے اور ابن سلیمان روایت کرتے ہیں بہت مشائخ سے انہیں سے ہیں شیخ الاسلام ابو عثمان سعید بن ابراہیم جزیری عرف قدورہ وہ ابو عثمان سعید مقرئ وہ حافظ ابو الحسن علی بن ہاد اور ابو زید عبد الرحمن بن علی بن احمد عاصمی عرف سفیان سے وہ زین زکریا سے اور یہ ہمسار مغربی کی ہے اور انہیں سے ہیں شیخ محمد ابو جہدی مجتہدانی وہ روایت کرتے ہیں منجور سے وہ نجم غلی سے وہ زین زکریا سے اور انہیں سے ہیں ابو الارشاد علی بن محمد جھوڑی اور قاضی القضاۃ احمد بن محمد خفاجی یہ دونوں روایت کرتے ہیں شمس بن محمد بن احمد سبکی وہ شیخ زکریا سے اور انہیں سے ہیں سرخ عمر جانی اور شیخ بدر الدین کرنی اور شمس محمد بن احمد علقمی سے اور بہ سب

صلح محمد بن ابی اماموں کی سند کے بیان میں

و شیخ عیسیٰ

درا بن سلیمان

دارالحدیث

عبد الرحمن بن محمد دہلی سے سنا اٹکو خبر دی قاضی ابو نصر احمد بن حسین کسار نے اٹکو خبر دی احمد بن محمد بن اسحاق ابن سنی دینوری حافظ نے کہا ہکو خبر دی اسکے مؤلف حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب نسائی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے سنن ابن ماجہ اسکو روایت کیا حجازی نے مجاہد بن ابی السواد سے اٹکو خبر دی ابو زرہ طاہر بن حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی نے اٹکو خبر دی ابو منصور محمد بن حسین بن ہشیم مقوی ابو طلحہ قاسم خطیب ابن ابو البدر نے۔ اٹکو خبر دی ابو الحسن علی بن ابراہیم بن سلمہ بن بحر قطان نے۔ اٹکو خبر دی اسکے مؤلف ابو عبد اللہ ابن ماجہ قزوینی نے مسند دارمی روایت کیا حجازی نے۔ اٹکو خبر دی ابو الخجا عبد اللہ بن عمر لقی نے سنا۔ کہا ہکو خبر دی ابو الوثیق الاول بن عیسیٰ سجستانی نے۔ کہا ہکو خبر دی ابو الحسن عبد الرحمن ابن محمد داؤدی نے۔ کہا ہمیں خبر دی ابو محمد عبد اللہ بن محمد سرخی نے۔ اٹکو خبر دی ابو عمران عیسیٰ بن عمر قندی نے۔ اٹکو خبر دی اسکے مؤلف حافظ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مسند شافعی کو روایت کیا ابن بخاری نے قاضی ابو الکلام احمد بن محمد بن عبد اللہ ابن۔ اور ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر صید لانی سے۔ انہوں نے ابو عیسیٰ حسن بن احمد حداد سے۔ انہوں نے حافظ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ صہبانی سے۔ انہوں نے ابو العباس محمد بن یعقوب صم سے اٹکو خبر دی ربیع ابن سلیمان مرادی نے اٹکو شافعی نے مسند احمد کو روایت کیا ابن البخاری نے۔ کہا ہمیں خبر دی ابو علی بن عبد اللہ بن فرح مکر نے انہوں نے کہا ہمیں خبر دی ابو القاسم سہبہ اللہ بن محمد عبد الواحد بن اٹکو خبر دی ابو علی حسن بن تمیمی مذہب داعط نے۔ اٹکو خبر دی ابو بکر احمد بن جعفر طبعی نے ان سے حدیث کی عبد اللہ بن امام احمد نے۔ انہوں نے کہا ہم سے حدیث کی ہمارے والد نے مسند ابو یعلیٰ کو روایت کیا ابن البخاری نے ابو روح عبد العزیز ابن محمد ہروی سے۔ اٹکو خبر دی نعیم ابن ابی سعید جبار نے۔ اٹکو خبر دی ابو سعید محمد بن عبد الرحمن کزودی نے۔ اٹکو خبر دی محمد بن احمد بن حمدان سے۔ اٹکو خبر دی ابو یعلیٰ نے مسند ابو داؤد و طحاہی کو روایت کیا ابن البخاری نے ابو الکلام ابن اللہان اور جعفر صید لانی سے آن دو ہونے کہا ہکو خبر دی ابو علی حداد نے۔ اٹکو خبر دی ابو نعیم حافظ نے ان سے حدیث کی عبد اللہ بن جعفر ابن فارس صہبانی نے۔ ان سے حدیث کی یونس بن صہب عجلی نے ان سے حدیث کی ابو داؤد و طحاہی نے صحیح ابن حبان کو روایت کیا دیلمی نے

سنن ابن ماجہ

مسند دارمی

مسند شافعی

مسند احمد

مسند ابو یعلیٰ

مسند ابو داؤد

صحیح ابن حبان

ان سب سے عمر بن حسن اور صلح بن ابوعمر سے اور ان دونوں نے ابن بخاری سے اور ابو حنیفہ نے محمد بن مسلم سے  
 انہوں نے حماد بن عروہ سے ابن بخاری سے اور میاطی نے ابن جریج سے انہوں نے ابن جریج سے انہوں نے ابن جریج سے  
 اور ابو حنیفہ نے ابن جریج سے انہوں نے ابن جریج سے انہوں نے ابن جریج سے انہوں نے ابن جریج سے  
 صحیح بخاری روایت کیا جاز نے سراج بن مبارک زبیدی اصل بغدادی دار سے سماعاً انہوں نے  
 شیخ ابوالوقت عبدالاول بن عیسیٰ جدی ہروی سے سماعاً انہوں نے شیخ ابوالحسن عبدالرحمن بن محمد بن  
 منہر داؤدی سے سماعاً انہوں نے ابو محمد عبدالسدر بن احمد بن حمویہ حموی خراسی سے سماعاً انہوں نے  
 ابو جعفر احمد بن یوسف قرطبی سے سماعاً انہوں نے ادبکی مؤلف سے صحیح مسلم کو روایت کیا  
 میاطی نے اجازت سے ابوالحسن مؤید بن محمد طوسی نیشاپوری کے انہوں نے سماعاً کی فقیہ  
 حرم ابو جعفر احمد بن فضل فراوی سے انکو خبر دی حسن عبدالغافر بن محمد بن عبدالغافر فارسی نے  
 انکو خبر دی ابو احمد عیسیٰ جلودی نے۔ ان سے حدیث کی ابو اسحق ابراہیم بن محمد بن سفیان زاہد  
 نیشاپوری نے ان سے اسکے مؤلف نے سنن ابوداؤد اسکروایت کیا ابن بخاری نے  
 ان سے عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی نے۔ ان کو خبر دی وشیخون نے ابوالدبر ابراہیم بن محمد  
 بن منصور کرخی نے اور ابوالفتح مفلح بن احمد بن محمد دومی نے سماعاً دونوں سے ان دونوں کو  
 خبر دی حافظ کبیر ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب بغدادی نے انکو خبر دی ابو عرقاسم ابن جعفر  
 بن عبدالواحد ہاشمی نے انکو خبر دی ابو علی محمد عمر دلولوی نے انکو ابوداؤد نے جامع ترمذی  
 اسکروایت کیا ابن بخاری نے عمر بن طبرزد سے انکو خبر دی ابوالفتح عبدالملک بن ابوالقاسم  
 عبدالسدر بن ابوسہل کرخی نے ابو عامر محمود بن قاسم ازوی اور ابوبکر احمد بن عبدالصمد تاجر غوی  
 اور ابونصر عبدالعزیز بن احمد ہروی تریانی سے مگر خبر داختر کو کہ وہ اول مناقب ابن عباس سے  
 اخر کتاب تک ہی اسکو سنا کر وہی نے ابوالمنظر عبید اللہ بن علی بن یاسین دمان ہروی سے  
 اور ان سب سے کہا میں خبر دی ابو محمد عبدالجبار بن محمد بن عبدالسدر بن ابوالجراح مروزی نے انکو  
 خبر دی شیخ ثقہ امین ابوالعباس محمد بن احمد بن محبوب بن فضیل تاجر محلی نے ترمذی سے سنن  
 ابوالقاسم اسکروایت کیا جاز نے اجاز دی انکو ابوطالب نے انکو عبداللطیف بن محمد بن علی  
 بن قبطی نے انہوں نے سب سماعاً کی ابو زرہ طاہر بن محمد بن طاہر مقدسی سے انکو ابو محمد

در صحیح بخاری  
 فضائل احمد بن حنبل  
 سنن ابوداؤد  
 سنن ترمذی



اوسکی مولف ابن سنی سر کتاب التوحید میں مندرجہ روایت کی دبیاطی نے ابن العزیز نے انہوں نے محمد بن اسیر سے  
 انہوں نے عبد الرحمن بن ابوالقاسم اور ابو عمر عبد الوہاب نے مکہ و نون فرزندوں سے اجازت اُن دونوں نے اپنے والد سے  
 حارث بن محمد بن ابوالاسامہ کو روایت کیا ابن النجار نے ابوالکلام محمد بن محمد بن ابان بن سنی سے ابو علی بن  
 احمد حداد سے انہوں نے حافظ ابوالنعمان محمد بن عبد الصمد صفہانی سے قرآن سے حدیث کی ابو بکر احمد بن یوسف بن خلاد بن  
 منصور بن احمد فیسی نے اس سے حدیث کی ابو محمد حارث بن محمد بن ابوالاسامہ ہاتھی نے کتاب التشریع آجری  
 کو روایت کیا دبیاطی نے وجہ منصور بن مسلم سے مدانی سے ابو جریڈی ابو بکر محمد بن سعید بن جازن نے بغداد میں اجازت  
 دو سر حدیث کی شہادت ہی اجازت کی ابو جریڈی ابو بکر محمد بن سعید بن جازن نے بغداد میں اجازت  
 شرح سنۃ او مصابیح او معالم الترتیل لغوی کی انکو روایت کیا ابن النجار نے فضل بن ابی سعید  
 نوغانی سے انہوں نے ابو بکر مؤلف محلی سنۃ احسن بن مسعود ذوالنوعی سے واسطہ تفصیل واحدی روایت کی دبیاطی  
 ابواللہ سے انہوں نے ابوالفضل احمد بن طاہر مہر سے انہوں نے اسکے مؤلف امام بزرگ ابوالحسن علی بن احمد واحدی  
 قوت القلوب روایت کی جہان نے عبد الغیز بن ہف سے ابو جریڈی ابو بکر محمد بن جی روانی نے انکو ابو علی محمد بن محمد  
 بن عبد الغیز مجددی ابو جریڈی محمد بن علی نے انہوں نے کہا میں خبری ہمارے والد نے غنیۃ الطائیر  
 روایت کی جہان نے احمد بن یعقوب رستانی سے انہوں نے اسکے مؤلف حضرت سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے جامع  
 الاصول روایت کی ابن النجار نے اوسکی مؤلف امام محمد بن شیعہ جزری سے عمدہ او کتاب عقائد شافعی ان  
 دونوں کو روایت کیا ابن النجار نے اوسکی مؤلف بلغنی بن عبد الواحد مقدسی سے مشارق الانوار صفحہ ۱ روایت کی  
 دبیاطی نے اوسکی مؤلف ابوالفضل حسن بن محمد صفحہ ۱ سے ترغیب ترہیب روایت کی دبیاطی نے اوسکی  
 مؤلف حافظ کی الدین عبد العظیم بن عبد القوی مدنی سے مختارہ حافظ ضیاء الدین محمد مقدسی کو روایت  
 کیا ابن النجار نے ابی جہاؤف سے اوس کی آخر کلام ہے والحمد للہ الاولاد و آخر اذنا صرہ و باطلان۔

# منہ الشیخ

اللہ طابا ثراہ کو جمع و شامی جو کتبیں الہام کرتا ہے اور بہت نعمتیں عطا فرماتا ہے آمد و درود و سلام فضل اللہ علیہ  
 اعدا و علی سبائل اصحاب پر جنہوں نے ہمیں احکام دین پہنچائے یقین کے ساتھ کہ رہتا ہے اُسکی بکریہ کہنا ہوتا ہے

سند حسن روایت محمد بن ابوالاسامہ سند حسن شرح سنۃ او مصابیح سند قوت القلوب سند جامع الاصول سند ترغیب ترہیب

سند حسن التوحید ابن سنی

سند حسن التشریع آجری

سند واسطہ تفصیل واحدی

سند غنیۃ الطائیر

سند مشارق الانوار

ابو الحسن بن حسن عرف بن حسن نے ابو الکرم مبارک بن حسن شہزادی سے آہوں نے ابو الحسن محمد بن  
 محمد بن ابی اللہ نے آہوں نے حافظ ابو الحسن علی بن عمر داقطنی سے آہوں نے ابن جان سے سنن داقطنی کو روایت  
 کیا۔ ریاضی نے ابی سند سے داقطنی تک اور دو اور کچھ کچھ ہیں ح اور روایت کیا جانے ابو الحسن محمد بن  
 بن محمد طبری سے آہوں نے ابو الکرم مبارک بن حسن شہزادی سے اسناد مذکور سے مستدرک حاکم  
 روایت کی دیا طبری نے ابن المعز سے آہوں نے ابو احمد بن طاہر المہلبی سے۔ آہوں نے ابو بکر احمد بن علی بن  
 شہزادی سے آہوں نے حاکم سے حلیہ حافظ ابو نعیم کو روایت کیا ابن الجاری نے ابن الباق سے  
 آہوں نے حداد سے۔ آہوں نے حافظ ابو نعیم سے سنن کبریٰ اور صغریٰ بیہقی دونوں کو روایت  
 کیا ابن الجاری نے مصنفین عبد بنم زادی سے۔ آہوں نے کہا میں خبری محمد بن اسماعیل فارسی۔ آکو  
 اور دونوں کے مؤلف حافظ رحمہ اللہ تصانیف خطیب کو روایت کیا دیا طبری نے ابن المعز سے  
 آہوں نے ابو الفضل سہل سفرائی سے اجازت آہوں کے مؤلف سے اور تصانیف کی اجازت مسند الفردوس  
 کو روایت کیا جانے عبد الدین محمود بن محمد نجاشی سے آہوں کے مؤلف سے مسند شہاب قضاہی روایت کی  
 ابن بخاری امام ابو احمد عبد الوہاب بن یحییٰ بن علی بن سکینہ سے۔ آہوں کے قاضی ابو بکر محمد بن عبد الباقی انصاری  
 سے آہوں کے قضاہی سے مسند ابو حنیفہ حماد بن ابی حنیفہ کی روایت کی ابن الجاری نے ابو الفرج عبد الرحمن بن  
 بن جریر سے آہوں نے حافظ محمد بن احمد سلمی سے آہوں نے ابو عمرو عبد الوہاب بن حافظ ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل  
 مسند صہبانی سے آہوں نے ابو الدار سے آہوں کے مؤلف ابو محمد عبد الدار سے مسند ابو حنیفہ حماد بن  
 روایت کی ابن الجاری ابو طاسر کات بن ابراہیم شوعی شقی سے آہوں کے مؤلف سے مجمع کبریٰ طبرانی  
 روایت کی ابن الجاری ابو جعفر عیسیٰ بن علی بن آہوں کے مؤلف عبد اللہ بن زوایہ سے آکو خبری ابو بکر محمد بن  
 بن زید صہبانی نے۔ آکو خبری طبرانی نے مجمع اوسط طبرانی روایت کی ابن الجاری نے مسند ابی  
 آکو خبری ابو علی حداد آکو ابو نعیم نے۔ آکو طبرانی نے مجمع صغیر طبرانی روایت کی ابن الجاری نے عقیقہ  
 احمد غرقانی سے ابن ابی بنی نے کہا آکو خبری فاطمہ بنت عبد اللہ بن زوایہ نے آہوں کے کہا میں خبری سے  
 مؤلف حافظ ابو القاسم سلیمان بن احمد طبرانی رحمہ اللہ عمل الیوم والیساء ابن سنی کو روایت کیا ابن  
 بخاری ابو الحسن زید بن حسن بن زید کندی بغدادی سے آہوں نے ابو الحسن سعد بن جبر بن محمد بن اسماعیل  
 آہوں نے ابو جعفر عبد الرحمن بن محمد بن حسن دوقی سے آہوں کے سماع ابو نصر محمد بن حسین کاردین سے آہوں کے

سنن ابن ابی شیبہ

سنن ابی یوسف

سنن ابی حنیفہ

سنن ابی شیبہ

سنن ابی حنیفہ

سنن ابی یوسف

سنن ابی حنیفہ

سنن ابی حنیفہ

سنن ابی یوسف

سنن ابی حنیفہ

سنن ابی یوسف

سنن ابی حنیفہ

سنن ابی یوسف

سنن ابی حنیفہ

جامع محدود متمیز پیدا ہو جائیگا اور ہر ایسی توجہ جس مقام میں صرف ایک مسائل علم جہاد یافت کہ لیگا اور ہر طرف سے ان کو گہر لگا دیا ایدالا اصلاح تسلط و التوفیق الابل اللہ لغیرہ اراوہ کے سوا اور نہیں کہ جس قدر چاہے ہو کہ درستی کردن اور جو توفیق اللہ تعالیٰ کی دی ہو چاہئے کہ جو عالم چاہے اپنے شاگرد کو کوئی کتاب بطریق درایت و تحقیق کے پڑھائی تو اسے بندہ چیز ذکی رعایت ضرور کرنے چاہئے اور ہر طرح جو شخص چاہے کسی کتاب کے شرح کرے سکواں ہو کہ محافظ ضرور ہے اول مضبوط لکھنے جو اسم و فعل عبارت میں ہے اگر محال تھا ہو تو اسکی حرکات و ثکانات بیان کر دی اور ضرورت کا معجزہ اور علامہ ہونا ظاہر کر دی کہ تصحیف سے بچے خواہ تصحیف خطی ہو خواہ دوسرے نسخے عربیہ کر دی ہونی جو لفظ کم استعمال یا کرتا ہی ایسا کہ اسکی خبر شاگرد نہیں تھے اور کیا بیان نہ ہو صہ صلاح کہ یونانی کر دی تیس کہ تثنی مغلط عبارت میں یعنی کوئی ترکیب شو ایچید یا ضمیمہ مکمل ایسا واقع ہو کہ شاگرد کو ذہن میں آنی تو موافق علامہ و نو کو اس عمل کر دی جو تہی صورت مسئلہ یعنی کتاب میں ایسا قاعدہ کو ہر شاگرد کے ذہن میں نہ آئے تو اسوسو ضمیمہ عبارت میں بیان کر دی اور بعضی مثال فکر کر کے ان کو ذہن میں آجائے یا جو میں تقریب دلائل لکھنے اگر کتاب میں کسی مسئلہ پر دلیل قائم کی ہو تو اسکی مقدما پیچیدہ کو ایسی جہ سے کہو کہ بعضے مقدمہ کی لازم ہونے پر بعضے منہج سے بعضے میں عاکا نتیجہ دی اور مقدمات بدیہی ذکر کرے یہی جملہ بات کے داخل ہو۔

بطریق بدیہی بھیجا و جہدین شبہ بڑے چھٹی تعریفیات کی تحقیق قیو کے فائدہ بیان کرنے سے اور قیو کے ہر اور حلقہ ملے غیر متکرر کر تشرع کا طریقہ ان کے درمیان سے ساتویں قواعد کلیہ بیان کرنے اور کو قیو کے فائدہ کے بیان اور قیو کے کہو کہ اور مثال سے اور جہ تشرع اور قیو کے اور کو درمیان ایسی وجہ سے جو غیر متکرر جامع مانع ہو کہ ہر مومن تعلیمات میں وجہ صحت کا کہنا یعنی موجب تہم یا اعتقاد دلیل سے بیان کرے کہ مطلقا واقف ہو کہ یہ صحیح ہے اور اسطرح وجہ فصلوں کی مقدمہ و مخبر ہونی اور قواعد بیان کرے نویں تفریق و مشتبہوں کی جو باہم شبہا کہتی ہوں یعنی اگر دو قسم اول نظر میں باہم شبہ ہوں یا دو در میان باہم شبہ ہوں تو اون دونوں کا فرق خوب تشریح و تفسیر کرے دسویں تطبیق دو مختلفوں کی اگر مصنف کی عبارت میں دو جگہ میں جملہ ہوتا ہو تو اول خلاف کا حل کرے خواہ جملہ دونوں میں دلالت مطابقت سے ہو یا ایک دلالت مطابقت سے ہو یا الاخری ہو گیا دسویں دفع کرنا شبہات ظاہر و دلائل کا مثلاً تعریفیات میں جو منہج سے جیسے ہند کیا اور تعریف لاشی بالاضحیٰ اور جامع مانع ہونا جو دلیل میں منہج سے جیسے کہ بری کی کئی مخالفت مصنف کے کلام میں شاگرد کو شرم سے کہ میں نظر آئے یا دلائل کا کہنا کہ قاعدہ کی موافقت نہ معلوم ہو توجہ کر کے اور ہر طرف سے

فقیر ولی اللہ بن عبد الرحیم کہ اس سچہ ذرفن دانشمندی یعنی کتاب فی اپنے والد سر سیکھا اور انہوں نے میر محمد زاید  
 بن قاضی مسلم ہروی سے حاصل کیا اور انہوں نے ملا محمد فاضل سے اخذ کیا اور انہوں نے ملا محمد یوسف فراہی سے حاصل کیا  
 مرزا جان میر اور انہوں نے ملا محمد شیرازی سے انہوں نے ملا جمال الدین دولی سے انہوں نے ابو الدلاہ اسعد بن عبد اللہ  
 اور ملا مظہر الدین گائز ولی سے ان دونوں نے ملا اسعد الدین نقازانی اور سید شریف جرجانی سے انہوں نے  
 قطب الدین لازمی سے اور انہوں نے اور ملا اسعد بن نقازانی نے قاضی غصہ اور انہوں نے ملا زین الدین سے  
 اور انہوں نے قاضی ضیاء الدین سے اور ان کی سند بھی ہے شیخ ابو الحسن شری تکس طریق سے جو کتاب تاریخ  
 مشہور معروف ہے غرض فقیر نے اس سند سے دانشمندی کا قیام حاصل کیا اور علم کلام اور اصول علی علی  
 اور اس کی لوگ صاحب تصنیف و محقق طرناز اور تصنیف سے مشغول ہوئے ہیں مگر اس فقیر کے والد اسد بن  
 علی کے تنہا کے تصنیف و کثرت تدریس کی طرف متوجہ نہیں ہوئے تھے مگر آج کل دانشمندی کا قاعدہ  
 اور اصل غرض پیش کر کے اگر تم بوجہ دانشمندی سے کیا مراد ہو تو دانشمندی سے میری مراد کتاب فی ہر دور  
 میں قسم سے ایک تو یہ کہ کتاب کا مطالعہ کرے اور اس کی حقیقت دریافت کرے خوب تحقیق کے ساتھ دوسرے  
 یہ کہ طرنازی اور خاگرد کو اس کی حقیقت سمجھنے کے لیے تیسرے یہ کہ شرح یا حاشیہ اور تفسیر اور اس کی حقیقت بیان  
 کر نہیں مبالغہ کرے اگر کو یہ سچہ قاعدہ بیان کرتے ہو اس کے ضبط کر نہیں اور حفظ کر نہیں اور تحقیق میں کیا فائدہ  
 تو سنئے ہمیں وہ فائدہ ہے میں ایک تو کتاب کے مطالعہ کا طریق جان لیگا اور مطالعہ سے بہت مفید ہوگا اگر اس حال کے  
 یوں ہو کہ جب طالب دانشمندی کو بعض مقدمہ جو ضرورت و نحو لغت وغیرہ یاد دلائے ہوئے ہوگا اور اس کے بعد کتاب  
 کا مطالعہ کیا اور اس کی شرح کو پیش نظر رکھ کر اور استاد و مشفق اس کو ان قواعد کلیہ سے آگاہ کر دے گا اور اس کے  
 ہر باب کے کلام کے تحت سے مطلع کرے گا تو قرینہ کو سبب فہم کتاب پیدا ہو جائیگا اور بہرہ بہت بڑا ہوگا کہ  
 احکام کلیات کے اور سبب جزئیات کا جاننا اور فہم کرنا بہت آسان ہو جائیگا جیسے جو شاعر و کاتب  
 دیوان و کیتا رہتا ہو و شعر و نثر بہت ہی علم و فن بہت آسانی سے آجاتا ہے دوسرے کہ ان عزیز و  
 جنک پہلو نام بیان کئے ہیں فنون دانشمندی کو علم کلام و اصول وغیرہ جو ملا دیا تو اکثر طالب تیسرے نہیں ہو  
 فنون دانشمندی کو علم کلام و اصول میں آدھہ ان کو حدیث اجماع سے ایک علم جانتا ہے جیسے اس بارے میں کہ خاتم  
 یہی حال ہے کہ علم کا اچھا احاطہ کرے میں سبب کو اطراف کے برآگندہ ہو کر اور نہ اچھی دانشمندی ہے جو سبب کا احاطہ  
 ذہن کے ان فنون کی طرف جدا اور علم سے تمیز نہیں ہے جو قاعدہ یاد کر لیا تو اس کی فہم میں فنون دانشمندی کا ایک



میں نے جو انکسار بیان کیا ہے اور یہاں بیان ہے جو نظر کا جہان کہا موقوفہ نظر اور  
 بیان سوال مقدمہ کا جس کے احوال بیان ہو تیسرے میں کتاب کا ترجمہ شاگردوں کی زبان میں  
 اور انکی زبان میں کہ زبان میں جو وہ ہیں تین توجہات اور تعین اپنی توجہ کا کرنا ہے  
 جہاں شریح مختلف ہوں کہ ایک شریح کچھ توجہ کرتا ہو دوسرا شریح دوسرے طرح تو اسکی تہنیم کرے اور  
 اپنی توجہ کو تعین کرے اور اس قیاس میں ہی ضبط شکل اور پیچیدہ کا حل کرے پندرہویں  
 تقریر آسان یعنی دہم واضح عبارت مختصر جو دہم میں جلدی سے آسانی سے آجائے اور ان میں  
 سے ہر ایک منہج یعنی مصنف کی عبارت کو اپنی عبارت سے السی وجہ سے ملائی کہ دونوں مل جائیں  
 جب ان پندرہ امور کو ادا کر لیا تو پڑھنے اور شرح کتب کریمین کامل ہو گیا اور مستاد مشفق کو  
 چاہیے کہ اپنی شاگردوں کو آول ان امور پر مطلع کرے اور ثانیاً اسکے بعد جہاں جو منہج ہو  
 اوس سے آگاہ کر اجل کے و ان شریح کی یہ غرض ہے اور یہاں یہ غرض ہے اور ثالثاً شاگردوں کو  
 فرمائے کہ کتاب کے مطالعہ میں پہلے پریش نظر کرے اور اپنی فکر کو اسی میدان میں دوڑاؤ اور الی  
 شاگرد کا مطالعہ اپنے مطالعہ سے مقابلہ کرے جو اس میں غلطی ہو اوس سے اطلاع دی ایسی طرح کہ وہ غلط  
 اسکے ذہن میں آجائے اور ایسی غلطی سے بطریق احتیاط آگاہ کر دے خامساً کسی کتاب کی شرح  
 یا حاشیہ کو فراموش کرے اور اسکی فضیلت کا امتحان کرے کہ نہایت کا حق پورا پورا ادا ہو جائے۔  
 اور چنانچہ چاہیے کہ یہ دانشمندی کتابوں میں مقول اور مقول کے اور برہانہ مد خطابیہ علموں میں  
 حبابری ہے اور مقول کی کتابوں میں عبارت کی تحقیق کی بہت حاجت پڑتی ہے اور مقول  
 کے کتابوں میں مسئلہ کے تحقیق کے۔ اور علوم برہانہ میں مقدمات بدیہیہ کے رجوع کی  
 ایک دہائی سے زیادہ اسلحوں سے بطریق برہان کے حاجت ہوتی ہے اور علوم خطابیہ میں بطریق  
 ظن کے یہی تقریر فن دانشمندی جو میں نے اپنا دستاویز سے

موجب سند مذکورہ "ا" کے تحصیل کیا ہے۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ اَوَّلًا وَاٰخِرًا  
 ظاہرًا وَاٰخِرًا

مقدمہ